Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Сосновская средняя общеобразовательная школа»

Заринского района Алтайского края

|  |  |
| --- | --- |
| «Принята» на педагогическом совете  протокол №1 от «24» августа 2017 | Утверждена приказом директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Лимонова  (приказ №36 от 28.08.2017) |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА»**

**возраст детей: 6 – 7 лет**

срок реализации: 1 год

Составитель: Т.М.Чухловина,

учитель

**Сосновка, 2017 год**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **І** | **Пояснительная записка** | **3-9** |
| **ІІ** | **Содержание программы** | **10-16** |
| **ІІІ** | Реализация программы | **17-23** |
| **IV** | Планирование образовательной деятельности | **24-69** |

**І. Пояснительная записка.**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Дополнительная образовательная программа МКОУ «Сосновская СОШ» для детей 6-7 лет разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Сосновская СОШ» является программным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана на основе авторской программы образования детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора» под ред. Н.Ф Виноградовой (2016г); обеспечивает личностное развитие, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для успешной адаптации к школе у детей старшего дошкольного возраста, посещающих группы кратковременного пребывания.

При разработке Программы определяется продолжительность пребывания детей в Учреждении, режим работы Учреждения в соответствии с объектом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость группы.

Содержание Программы обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста, достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Цели и задачи реализации программы:**

**Цели образования детей старшего дошкольного возраста:**

- развитие индивидуальной культуры восприятия и деятельности старшего школьника, его возрастной эрудиции, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

- развитие предпосылок учебной деятельности, готовности к успешному обучению на этапе систематического школьного образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- воспитание личностных новообразований ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам (в том числе ценностям здорового образа жизни), традициям семьи, общества, малой родины и родной страны.

**Особое значение предшкольного этапа развития ребенка требует повышенного внимания к решению таких задач, как:**

- отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит учет особенностей данного периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в 1 классе школы;

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;

-формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для успешного вхождения в школьную жизнь.

**Принципы формирования дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

1.**Природосообразность обучения**– реальный учет ценностей дошкольного периода развития, актуальности для ребенка сенсорных впечатлений, расширение знаний и умственных умений; личностно значимая ориентированность и индивидуализация образовательного процесса.

2. **Гуманный характер взаимодействия субъектов образовательных отношений** – оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребенка, терпимость и сдержанность; эмоционально-положительный фон работы с детьми, эмоцианальное благополучие каждого ребенка; взаимопонимание образовательной организации и семьи.

3. **Деятельностная основа образования** – приоритет ведущей деятельности дошкольного периода (игровой); создание условий для разнообразных игр и игровых заданий, художественной и театральной деятельности; внимание к формированию предпосылок учебной деятельности, умения сотрудничать и общаться; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. **Развивающая образовательная среда**, обеспечивающая условия для индивидуального развития, социализации ребенка старшего дошкольного возраста, готовности к дальнейшему образованию. Культуросообразность образовательной среды - введение детей в российскую и национальную культуру (искусство, литература, история, традиции, обряды и др.); создание условий для развития индивидуальной культуры.

**Значимые для реализации программы дошкольного образования характеристики:**

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Сосновская средняя общеобразовательная школа» Заринского района Алтайского края реализует уровень дошкольного образования.

Организация работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 12.00 до 14.00 (2 часа).

Процесс воспитания и развития в группе кратковременного пребывания с сентября по май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности.

Обучение и воспитание в осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом).

Помещение для группы кратковременного пребывания находится в здании Школы, что облегчает взаимодействие всех структурных единиц Учреждения. Обеспечивает широкий доступ к ресурсному обеспечению Школы по различным направлениям, доступность межсетевого взаимодействия уровней общего образования по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое развитие (выставки творчества, фестивали, конкурсы и т.п.);

- познавательное развитие (экскурсии в классы начального уровня образования, совместные уроки, занятия в библиотеке школы, интеллектуальные конкурсы, викторины и т.п.);

- физическое развитие (на базе спортивного зала школы – соревнования, эстафеты, олимпиады, спортивные праздники);

- социально – коммуникативное развитие (совместные игры, занятия детей разного возраста, в том числе дошкольного и школьного).

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Учреждение обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 6 лет до 7 лет.

В течение учебного года функционирует одна группа для детей от 6 до 7 лет (подготовительная)

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования:**

Программа призвана обеспечить для каждого ребёнка равные условия в получении качественного дошкольного образования, государственных гарантий его уровня и качества. Планируемые результаты отражают основные направления деятельности дошкольной организации, и при успешности этой деятельности ребёнок может достичь существенного продвижения в развитии.

Учитывая особенности дошкольного образования, нельзя требовать от ребёнка обязательного достижения планируемых результатов, поэтому для обучающихся они представляют, безусловно, желательные и возможные достижения.

Главная ответственность за планируемые результаты лежит на педагогическом коллективе образовательной организации. Исходя из этого, Программа  
определяет планируемые результаты в соответствующих формулировках.  
На основе Программы создаются условия для того, чтобы к концу обучения ребёнок овладел знаниями и умениями, которые представлены в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел | К концу обучения ребенок должен: | |
| знать | уметь |
| 1. | «Познаем других людей и себя» | -полное имя (и его производные формы), отчество, фамилию, пол, адрес;  -особенности своего внешнего вида и физического состояния;  -некоторые особенности пола и возраста (мальчик – девочка, взрослый – ребенок, молодой – старый | -ориентироваться в пространстве, определять направление своего движения (влево, вправо, назад, вперед, рядом, друг за другом);  -кратко охарактеризовать свою внешность и индивидуальные особенности;  -выполнять требования взрослого, правила взаимоотношений со сверстниками, правила культурного диалога;  -оценивать свои и чужие поступки, предвидеть последствия своих действий (слов, высказываний);  -различать некоторые чувства и настроение других людей, проявлять желание посочувствовать, помочь, порадовать;  -устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремиться понять другого человека;  -проявлять активность в трудовой деятельности (при выполнении поручений, во время дежурств по столу, уголку природы) |
| 2. | «Познаем мир» | -названия и последовательность времен года, основные признаки каждого сезона; названия явлений природы (снег, град, радуга, гроза и др.)  -правила ухода за животными и растениями в уголке природы;  -название родного населенного пункта, страны, ее столицы;  -названия разных видов транспорта, знаки дорожного движения и правила пешехода;  -название распространенных профессий, встречающихся в близком окружении ребенка, их значение и результаты труда | -узнавать предмет по внешнему виду, запаху, вкусу, на ощупь; -характеризовать кратко свойства предмета – внешний вид (цвет, оттенки цвета, форма, величина), особенности движения (скачет, ползает, плавает, карабкается и т. п.); -пользоваться словами, характеризующими пространственные отношения предметов (вверху –внизу, близко – далеко, рядом, около, в центре, в середине, вертикально, горизонтально); -объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, форма, величина, материал и др.); -определять предмет по плану­ описанию;  -узнавать в естественных ситуациях и на иллюстрациях различных животных, классифицировать их на домашних и диких; -характеризовать кратко особенности внешнего вида животных, их принадлежность к классу (насекомые, звери, рыбы, птицы, пресмыкающиеся), некоторые защитные свойства (цвет, особенности покрова тела), приспособление к среде обитания (спячка, заготовка корма, смена покрова тела); -различать основные части растения (стебель, лист, цветок, корень); -выполнять правила ухода за растениями и животными в уголке природы; -различать транспорт (водный, воздушный, наземный, подземный); -выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу и самостоятельность; -различать профессии, распространённые в городе и в селе |
| 3. | «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» | -числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10;  -обобщающие слова, характеризующие группу предметов | -сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки; самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку (например, по величине); -объединять предметы в группы по предложенному признаку (например, геометрические фигуры); -сравнивать множества, уравнивать множества, удаляя или прибавляя элементы; описывать отношения множеств (столько же/поровну, больше — меньше, больше — меньше на столько­-то); -измерять величины, устанавливать равенство (неравенство) объектов; пользоваться при сравнении чисел словами «больше», «меньше», а также условной меркой; -восстанавливать нарушенную последовательность в ряду предметов, расположенных по признаку; -сравнивать результаты своей работы с образцом |
| 4. | «Учимся родному языку» | -слова, схожие и противоположные по значению;  -слова, характеризующие свойства и качества сравниваемых предметов | -называть группу предметов обобщающим словом (понятием); -подбирать слова, сходные и противоположные по значению (по предложенному образцу); -составлять небольшие описательные рассказы на близкие детям темы (семья, игрушки и игры, праздники); -строить небольшие повествования по последовательной серии сюжетных картинок (по схеме,­ плану, рисункам­пиктограммам) на доступные детям темы; -различать слово и предложение, строить модели предложений; -выделять часто встречающийся в слове звук, обозначать его знаком­-заместителем (в том числе гласный, твёрдый и мягкий согласный звук); -соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трёх — пяти звуков; -читать слоги, структурно несложные слова; -писать печатными буквами |
| 5. | «Знакомимся с художественной литературой и фольклором» | -названия прослушанных фольклорных произведений (сказок, потешек), назначение малых фольклорных жанров (порадовать, пошутить, поиграть, с чем-то познакомить);  -фамилии классиков детской литературы, авторов известных произведений (прослушанных или самостоятельно прочитанных);  -героев прочитанных произведений, ситуации, которые с ними происходили;  -части книги (обложка, иллюстрация) | -узнавать прочитанное произведение по иллюстрации, отрывку;  -различать на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки. загадки, сказки)  -различают на слух стихотворное произведение, отмечать его особенности («складно»);  -описывать назначение разных фольклорных жанров (колыбельная – успокоить ребенка; потешка – поиграть, развеселить);  -пересказывать отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов;  -продолжать (заканчивать) начатый педагогом (ребенком) пересказ;  -описывать особенности волшебной сказки (необычные герои, волшебные предметы и превращения);  -читать наизусть потешки, несложные стихи (в том числе по ролям);  -участвовать в чтении по ролям, драматизации несложных произведений |
| 6. | «Учимся рисовать» | -слова, характеризующие пространственные отношения между элементами изображения;  -слова, характеризую-  щие разные произведе-  ния живописи | -анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям; -ориентироваться в пространстве листа; -выполнять разнообразные виды штриховки; -изображать предметы окружающего мира, человека и животных (в статике и динамике);  -писать элементы букв |
| 7. | «Знакомимся с музыкой» | -значение музыки в жизни человека;  -имена композиторов и произведения, созданные ими для детей (на основе прослушанных) | -эмоционально реагировать на музыкальные образы прослушанных произведений;  -различать музыкальные произведения по настроению (грустное, веселое, задумчивое) и по характеру (спокойное, быстрое, танцевальное);  -исполнять песни различного содержания и интонационной сложности;  -петь в ансамбле (прислушиваясь друг к другу, не отставая и не опережая. вместе начинать и заканчивать);  -различать жанры музыки (без использования термина): танец, марш, плясовая, народный танец (хоровод);  -выполнять основные движения: ходьба разного характера (маршевая, пружинистая, спокойная); бег (легкий, быстрый, спокойный); перестроения различного характера, смена движений рук;  -выполнять движения русского народного танца и отдельные движения танцев других народов |
| 8. | «Играм и фантазируем» |  | -выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правил и действий игры; -считаться с мнениями и желанием играющих, мирно разрешать конфликты; -разыгрывать несложные сценки, имитировать движения и звуки; -проявлять интерес, активно участвовать в сюжетных и театрализованных играх |

**Система оценки достижений:**  
При подготовке конкретного занятия необходимо:

-оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний, умений;   
-предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая,  
коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;   
-учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых)ситуациях;   
-предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.   
Мониторинг.  
Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению заключается в проверке  
сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой.

При этом не выясняется умение читать, писать, считать, то есть не проверяются те предметные знания и умения, обучение по которым предусмотрено в 1 классе.

Предлагаемые для определения готовности детей задания максимально учитывают особенности и возможности 6­-летних детей, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт, не зависят от уровня чтения и письма.   
В ходе педагогической диагностики проверяется:   
-состояние пространственного восприятия;   
-состояние зрительного восприятия;   
-состояние моторики и зрительно-­моторных координаций;   
-умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена;   
-наличие интуитивных до числовых представлений;   
-овладение представлениями, лежащими в основе счета; самим счетом (в пределах шести),   
представлениями об операциях сложения и вычитания;   
-умение сравнивать два множества по числу элементов;   
-развитие фонематического слуха и восприятия;   
-сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом.

**II. Содержание программы**

**2.1. Общие положения**

Программа «Предшкольная пора» построена не по областям знаний, не по учебным предметам, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Используется интегрированный подход к отбору содержания знаний, при этом прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Интегративная сущность Программы представлена в таблице, в которой показано, какие разделы Программы обеспечивают реализацию конкретной образовательной области в группах краткосрочного пребывания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная область | Раздел Программы |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся родному языку», «Играем и фантазируем» |
| 2. | Познавательное развитие | «Учимся думать, рассуждать, фантазировать», «Познаем мир» |
| 3. | Речевое развитие | «Познаем мир», «Учимся родному языку» |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | «Познаем мир», «Учимся родному языку», «Знакомимся с музыкой», «Играем и фантазируем», «Знакомимся с художественной литературой и фольклором» |
| 5. | Физическое развитие | «Учимся быть здоровыми», «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Играем и фантазируем» |

**2.2. Содержание образования по разделам.**

Содержание обучения согласуется с особенностями организации обучения детей  
старшего дошкольного возраста. В связи с тем, что группы краткосрочного пребывания  
ограничены во времени, отдельные образовательные области не представлены самостоятельно, а интегрируются в другие образовательные области.

В программе выделяются 5 разделов.  
**2.2.1. Раздел «Познаём других людей и себя»**Стремиться больше узнать о себе, своих особенностях, привычках и интересах. Знать  
своё полное имя и его разновидности (например, Дмитрий – Дима – Митя, Людмила – Люся –Люда – Мила и др.), отчество, фамилию, пол, день рождения, адрес, номер телефона. Ориентироваться в семейных ролях, понимать своё положение в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, внучка и др.). Принимать участие в семейных делах: выполнять поручения, проявлять инициативу в семейном труде, подготовке и проведении праздников. Проявлять заботу о близких, не дожидаясь их просьбы (подать воды, помочь одеться), сочувствовать членам семьи, радоваться за них. Стараться доставлять радость младшим членам семьи (поделиться, приласкать, угостить и т. д.).Самостоятельно находить себе интересные занятия.  
Кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые  
игры и занятия). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик – девочка, взрослый– ребёнок, молодой – старый). Знать части тела: называть, что находится слева, справа (правая рука, левый глаз и т. д.). Кратко объяснять роль каждого органа чувств в восприятии мира:«уши, чтобы слышать звуки...», «глаза, чтобы видеть предметы, различать цвет...», «запахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус – с помощью языка». Знать ситуации, при которых нарушается работа органов чувств (громкий крик, слишком яркий/тусклый свет, горячие предметы и др.).  
Определять направления своего движения (ходьбы и бега) – вперёд, назад, влево, вправо, вверх. Использовать в речи слова, характеризующие пространственные отношения предметов(по отношению к своему положению): рядом, недалеко, около; основные направления (от себя и других предметов): близко – ближе, дальше, вверху, посредине, сзади, спереди, в центре, в се­редине, между, рядом.  
Проявлять желание участвовать в двигательной деятельности и самообслуживании:  
делать зарядку, выполнять гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться, убирать наместо свои вещи.  
Проявлять желание узнавать новое, заниматься вместе со сверстниками, выполнять  
требования педагога, правила поведения в группе (классе). Накапливать опыт поведения в  
ситуациях, позволяющих объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения(что получается, а что нет). Справедливо оценивать успехи сверстников.  
В конкретных ситуациях предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний.  
Находить и исправлять ошибки в собственной работе. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо – плохо); понимать слова, определяющие чувство вины(стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей: радуется, опечален, доволен. Понимать причину изменения настроения окружающих людей (родителей, друзей, чужих людей), проявлять такт и чуткость (не приставать с рас­спросами, порадовать, посочувствовать). Проявлять желание мирно разрешать возникающие конфликты.  
В повседневной жизни проявлять инициативу в оказании поддержки, помощи  
сверстникам, нуждающимся в них, доброжелательное отношение к окружающим. Выражать желание участвовать в коллективном труде со сверстниками (взрослыми) в группе, на участке детского сада, проявлять интерес к совместной деятельности.

**2.2.2. Раздел «Познаём мир».**Предметный мир  
В процессе наблюдения (рассматривания) замечать основные свойства разных предметов(игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. Понимать назначение предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).  
Узнавать предмет по внешним признакам, запаху, вкусу и на ощупь. Соотносить цвет  
разных предметов, называть оттенки цвета. Определять (на основе наблюдения) форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), использовать с этой целью геометрические фигуры как эталон (например, арбуз – шар, окно – прямоугольник). Называть основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал, цилиндр; угол, сторона).  
Измерять величину с помощью других предметов – мерки. Ориентироваться в  
понятиях «время», «давно», «недавно», «долго», «недолго», «ещё будет» и др. Знать значение слов «вчера», «сегодня»,«завтра».  
Узнавать изделия из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный,  
глиняный и др.). Ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше –меньше, один – много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.  
Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, форма, величина, материал).Находить предмет по простому плану­ описанию.  
В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания на ориентировку и  
перемещение в пространстве (направо – налево, сзади – впереди, за, под, вперёд, в центр, с краю и др.), на определение пространственных отношений между предметами (расположение в комнате мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу). Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что изменилось?»).  
Природа  
В процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе и деятельности людей  
выделять и называть явления, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоёмов, работы в огороде, в поле и др.). Называть времена года и их последовательность.  
В процессе простейших опытов устанавливать основные свойства песка, глины, воды  
(например, вода течёт, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, принимает любую  
форму). Знать возможности использования свойств различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда.  
Наблюдать за растениями. Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок).  
Называть наиболее распространённые в данной местности деревья, кустарники. Сравнивать и различать деревья хвойные и лиственные.  
Узнавать, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей,  
бабочка, жук), земноводных (лягушка, жаба), зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся(ящерица, черепаха, змея), живущих в ближайшем природном окружении и уголке природы. Описывать яркие особенности их внешнего вида (количество ног, покров и части тела),движения (ползает, летает, плавает) и поведения (ест, отдыхает, играет, охотится). Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть произносимые животным звуки: рычит, квакает, шипит, жужжит и др.  
Знать и применять правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и  
животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям.  
Общество  
Знать название родного города. На основе наблюдения называть, кратко описывать  
отдельные достопримечательности своего города (села), особенности труда и отдыха людей род­ного города (села). Проявлять интерес к современным событиям и истории малой родины.  
Наблюдать за трудовой деятельностью взрослых, знать названия и трудовые действия  
некоторых профессий. Различать профессии людей, живущих в городе и в селе. Соотносить (устанавливать связи) результат труда и отношение к нему человека: добросовестный труд даёт хорошие результаты. В процессе труда проявлять старание, дисциплину, желание сделать всё хорошо.

Различать разные вида транспорта, их назначение (например, автобус/троллейбус  
перевозит пассажиров; «газель» перевозит небольшие грузы). Знать и выполнять правила  
безопасного поведения на улицах, игровых площадках, во дворах домов.  
Знать названия своей страны, ее столицы. Узнавать на иллюстрациях  
достопримечательности столицы (Красная площадь, Кремль). На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) иметь общие представления о природе и жизни людей разных регионов родной страны.  
Участвовать в разных видах отдыха и свободного времяпрепровождения (экскурсии,  
спортивные мероприятия, праздники, субботники, походы в театр, коллекционирование и др.).  
Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках. Проявлять интерес к  
слушанию книг и рассматриванию иллюстраций о родной стране, её культуре и истории.  
Ориентироваться в фольклоре разных народов России (сказки, песни, танцы, игры, предметыбыта, костюмы).  
Иметь общие представления о том, что мы живём на планете Земля, на ней расположено много разных стран. Проявлять интерес к их природе, культуре, традициям,  
особенностям жизни населения.  
**2.2.3. Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»**Выделять отношения между множествами на основе установления соответствия между  
их элементами (без пересчитывания) в процессе практической деятельности с предметами. Срав­нивать множества, описывать результаты сравнения (столько же/поровну, больше – меньше, больше – меньше на столько­-то), уравнивать множества (удалять или добавлять элементы).Измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+ 1, ­ 1).  
Знать числовой ряд (1­10), прямой и обратный счёт в пределах 10. Узнавать и называть  
цифры (0, 1­9) и пользоваться ими для определения числа. Посредством практических действий определять отношения между числами в натуральном ряду(3 больше 2 на 1), состав числа (3 –это 2 и 1 или 1 и 1 и 1). Определять при счёте направление движения.  
Сравнивать и описывать предметы по предложенному признаку, выделять  
отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.  
Находить основания для объединения объектов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы по одному общему признаку (например, мебель: кожаная мебель, мягкая мебель, мебель красного цвета). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов (например, всё это можно назвать: обувь, одежда, растения и т. д.).  
Определять опытным путём, что число не зависит от величины, расстояния,  
пространственного размещения, направления счёта (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной мерки. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10.  
Элементарно планировать предстоящую деятельность: обдумывать действия в начале  
своей работы, отвечать на вопросы «что я должен сделать?», «что сначала, что потом?».  
Спокойно реагировать на возникшие трудности и ошибки; быть готовым переделать свою  
работу, исправить ошибки.  
Понимать, что такое знак (символ). Определять значение предложенных знаков­-  
рисунков, знаков-символов, пиктограмм. Угадывать (фантазировать) образы в  
неопределённых изображениях (в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах); узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным особенностям, завершать рисунок.  
**2.2.4. Раздел «Учимся родному языку»**Активный словарь.  
Понимать слова, характеризующие качества и свойства предметов (какой; из чего сделан; для чего нужен), обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.); использовать их в обыденной речи и при составлении описаний. По образцу подбирать слова, сходные и  
противоположные по значению (бежать – идти; смеяться – плакать; грустно – весело; легко – тяжело и др.).Использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей(печальный, грустный, обиженный, усталый).  
Сравнивать объекты окружающего мира, описывать сходные и разные особенности (например, два разных яблока; яблоко и банан и др.). В разговоре со сверстниками, во время образовательной деятельности выражать своё отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится – не нравится), элементарно обосновывать своё мнение (почему нравится – не нравится).  
Диалогическая речь.  
Участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами культуры общения: бла­годарить, просить, не перебивать, извиняться. Слушать другого человека, внимательно выслушивать не только мнение взрослого, но и мнения сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать своё отношение и отношение других к одним и тем же объектам («мне нравится, а Оле нет»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей.  
Монологическая речь.  
Участвовать в коллективном рассказывании, в составлении характеристик любого объекта —игрушки, предмета быта, декоративно-­прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления и результаты наблюдений.  
Составлять небольшие рассказы на темы, близкие жизненному опыту детей (игры, любимые занятия, игрушки, праздники), небольшие портреты – рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-­сестрах. Составлять описательные и повествовательные рассказы по графическим схемам (плану) на доступные детям темы («Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «День рождения» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-­пиктограммам(«Кто спрятался в чернильных пятнах», «О чём рассказывают эти знаки» и др.).  
Составлять небольшие описательные рассказы о животных: кратко характеризовать  
особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животного. Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я – бабочка», «Я – муравей», «Я – лисичка» и т. п.).Придумывать фантастические истории по плану (коллективно или при помощи взрослого): кто это, где находился, что произошло, чем закончилась эта история.  
Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением  
последовательности), по сюжетной картине на доступные темы, несложному натюрморту,  
пейзажу.  
Подготовка к обучению грамоте.  
Различать (в процессе моделирования) слово и предложение, составлять по образцу и  
самостоятельно предложения. Строить модели предложений.  
Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком­-  
заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определённому фонематическому признаку, приводить примеры пары звуков по твёрдости-­мягкости.  
Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ трёх­-, пяти звуковых слов (в процессе моделирования).  
Различать и обозначать соответствующим знаком­-заместителем гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. В процессе игры с правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определённым звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.  
Знать гласные буквы, несколько согласных букв (например, м, л, н, р). Читать слоги,  
структурно несложные слова.

Писать печатные буквы.  
**2.2.5. Раздел «Знакомимся с художественной литературой и фольклором»**

Понимать значение художественной литературы, назначение разных произведений (узнать новое. подумать, поразмышлять, посочувствовать, порадовать и др.). Проявлять интерес к слушанию художественной литературы и произведений фольклера.

Знать имена известных российских детских писателей, проявлять интерес к чтению наизусть произведений К.И.Чуковского, А.Л.Барто, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова и других, а также современных поэтов. Знать имена поэтов и писателей-классиков, чьи произведения читают детям (А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, И.З.Сурикова, Л.Н.Толстого и др.). Узнавать отрывки из известных произведений западных классиков –Х.К.Андерсена, братьев Гримм, Ш.Перро.

Узнавать на слух произведения фольклора (потешка, загадка, песенка, сказка). определять их особенности (например, песенка-колыбельная, потешка-игровая, сказка-волшебная). Узнавать на иллюстрациях героев сказок.

Проявлять активность при обсуждении произведения после чтения: задавать вопросы о непонятном, высказывать свое мнение о героях, главной мысли произведения, авторском замысле; отвечать на вопрос «чему учит произведение?» (например, «Сказка орыбаке и рыбке» осуждает жадность; «Лев и собачка» рассказывает о дружбе и преданности; «Косточка» учит быть честным и т.д.).

**2.2.6. Раздел «Знакомство с музыкой».**

**Слушание.**

Высказывать своё отношение к прослушанным музыкальным произведениям, раскрывать значение музыки в жизни человека. Осознавать, что музыка рассказывает о явлениях окружающей действительности, истории, обычаях и нравах русского народа, раскрывает чувства и настроение людей, воспитывает эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию. Слушая музыкальное произведение, определять его характер (быстрое, медленное, спокойное), настроение, которое оно рождает в слушателе (весёлое, грустное, танцевальное). При слушании узнавать звучание отдельных музыкальных инструментов ( фортепиано, скрипка, барабан, гармонь).

**Пение.**

Владеть главными певческими умениями: правильно пропевать мелодию, не допуская нарушения дыхания, крика и форсирования голоса. Четко артикулировать звуки при пении. Учитывать особенности пения в паре, группе, хоре: слушать партнера, следовать за музыкальным сопровождением.

**Музыкальные движения.**

Проявлять активность при выполнении музыкальных движений, при участии в парных и коллективных танцах. Уметь двигаться под музыку, не нарушая мелодического и ритмического рисунка, координации движений, свободно и естественно. Осваивать основные движения, характерные для разных танцев ( полька, полонез, хоровод, современный танец), также ходьбу разного характера ( четкую, маршевую, легкую пружинистую, спокойную, бег ( легкий, быстрый, спокойный), перестроения различного характера.

Проявлять инициативу и импровизировать при выполнении творческих заданий с музыкальным сопровождением.

**Самостоятельная музыкальная деятельность.**

Проявлять активность и инициативу при самостоятельной организации досуга. Проявлять желание учиться на играть на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, треугольнике, деревянных ложках, бубенцах), воспроизводить мелодию, передавать ее настроение и правильный ритм.

**2.2.7. Раздел «Учимся быть здоровым»**

*Кратко объяснять* назначение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира (глаза, чтобы…, ухо, чтобы..), выполнять правила их охраны (не смотреть долго телевизор; сидеть прямо, рисуя, читая книгу; громко не кричать; не пробовать незнакомые продукты и вещества).

*Понимать* необходимость заботы о своем здоровье, знать основные правила здорового образа жизни: правильно организовывать распорядок дня – режим (гигиена, движение, сон, питание). Без помощи взрослого *выполнять* действия по самообслуживанию: одеваться, раздеваться. Чистить зубы, убирать на место одежду, чистить обувь. *Знать и соблюдать* гигиенические правила ( мыть руки после прогулки, игр, туалета, перед едой, пользоваться носовым платком, салфеткой во время еды, отворачиваться во время чихания и кашля).

*Развивать* способность предвидеть последствия своих поступков, связанных с возникновением опасностей (газ, огонь, электроприборы, опасные предметы, лекарства, химикаты). *Ориентироваться*  в знаках дорожного движения и разметке, которые обеспечивают безопасное движение по улицам и перекресткам. *Различать* сигналы светофора, описывать назначение каждого. При передвижении по улице **слушать** команды взрослого, держать его за руку, вести себя спокойно, замечать движущийся транспорт.

*Знать* свои внешние физические качества и умения, правильно их *оценивать*(высокий, стройный, худой, не закаленный, люблю/не люблю заниматься физическими упражнениями).

*Проявлять*  желание участвовать в двигательной деятельности: занятиях физической культурой, подвижных играх, физкультурных мероприятиях. *Выполнять* общеразвивающие упражнения (для рук, плечевого пояса, туловища и ног). *Владеть* основными движениями (ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазанье) в пределах существующих возрастных норм. *Выполнять* несложные задания на ориентировку и перемещение в пространстве( направо-налево, сзади-впереди, за, под, вперед, в центр, с краю).

**III. Реализация программы.**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:**

Независимо от того, в условиях какого социального института, будет проходить обучении старших дошкольников, необходимо, чтобы его руководители (воспитатель, учитель, родители) выполняли ряд важнейших требований:

- необходимость получения реального результата обучения, достижение планируемых результатов, предложенных Программой;

- учет индивидуальности ребенка, его эмоционального благополучия (неблагополучия) и интереса к занятиям;

- укрепления желания посещать дошкольную образовательную организацию и в будущем - школу.

В зоне особого внимания педагога должны быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребенка. Это проявляется в следующем:

1. Не следует предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной деятельности, интереса к ней и, как следствие этого, успешности образовательной деятельности.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др. Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения (урок, отметки, домашние задания, контрольные работы, дневники и пр.).

3.Недопустимы никакие формы осуждения отрицательной оценки деятельности и поведения детей. Обстановка в группе всегда должна сохраняться эмоционально приятной, а педагогу следует проявлять терпение и внимание к каждому ребенку.

4. Важно учитывать, что ведущая деятельность этого периода развития ребенка – игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методов образовательной деятельности.

5. Нужно создать условия для возможно более разнообразного общения детей. Потребность в общении со сверстниками – особая черта детей дошкольного возраста, именно в процессе этой деятельности развиваются многие коммуникативные умения, необходимые для обучения в школе.

6. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти, индивидуальные эмоциональные проявления, характер отношений со сверстниками и т.п.

При подготовке конкретной формы образовательной деятельности педагогу следует:

- оценивать этап взаимодействия с детьми и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;

- предусматривать разные организационные формы проведения образовательной деятельности (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;

- учитывать необходимость повторения изученного в новых обучающих (игровых) ситуациях.

Необходимо обратить особое внимание на оценку деятельности детей. Прежде всего при любом уровне успешности ребенка оценка должна быть оптимистичной, побуждающей исправить, улучшить свою работу. Недопустимы никакие формы отметок по типу школьных, возможны только положительные оценочные суждения.

В процессе работы образовательная организация определяет разнообразные формы взаимодействия с семьей. Здесь нужно предусмотреть следующее.

1.Разъяснять родителям, что в их обязанности не входит прямое участие в образовательной деятельности, которую проводит школа. Цель семьи – обеспечить вклад в общее физическое, эстетическое, трудовое воспитание дошкольника, расширение его кругозора, обогащение знаний об окружающем мире. Очень важно много гулять с ребенком, проводить спортивные игры, посещать театры, музеи, выставки.

2. Категорически запрещены любые виды домашних заданий, тренировочных упражнений.

3. Успешность формирования у старших дошкольников игровой деятельности во многом зависит от позиции, которую занимает семья. Следует перестраивать отношение родителей к игре как «несерьезному» занятию старших дошкольников, преодолеть недопонимание родителями ее места в формировании ценных качеств, от которых напрямую зависят будущие успехи ребенка в школе.

4. Желательно побуждать родителей принимать участие в совместной деятельности с детьми, которая организуется образовательной организацией в различных формах ( досуги, праздники, конкурсы).

Соблюдение перечисленных требований способствует укреплению отношений между взрослыми и детьми, развитию единого воспитательного воздействия семьи и школы. *Основная цель Программы* -эффективная качественная подготовка ребенка к школе в условиях кратковременного пребывания в учреждении. В связи с этим учитывается необходимость обеспечения условий для достижения единого старта детей в первом классе, возможности для оказания педагогической помощи по коррекции трудностей социального и интеллектуального развития. Программа стремится уйти от конъюнктурного понимания подготовки детей к школе как узко-предметной, которая сводится к формированному изучению программы первого класса начальной школы. Особое внимание обращено на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. Исходя из этого, программа «Предшкольная пора» построена не по областям знаний, не по учебным предметам (как в начальной школе), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

**Организация воспитательно - образовательного процесса:**

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении:**

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении при реализации Программы «Предшкольная пора» необходимо учитывать следующее:

1. Учебный план разработан в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.13049-13 (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин). Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный номер № 28564).

2. Учебный план составлен в соответствии с программой «Предшкольная пора» (под. Ред. Н.Ф. Виниградовой), и учебно-методическим комплектом к ней.

**Учебный план построен на основе следующих *принципов:***

реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребёнка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;

учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;

сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка;

обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребёнка, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

обеспечение поступательности в развитии ребёнка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности.

Учебный план построен не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности данных процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

**Группа «Предшкольная пора» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье). Продолжительность обучения: 33 недели (с 1 сентября по июнь, с учетом каникул недельных в ноябре, двухнедельных в январе и недельных в феврале и марте).**

В условиях неполного дня пребывания режим включает: три – четыре занятия образовательной деятельностью по 20- 25 минут, прогулку (игровой час).

Предусматривается время для проведения режимных процессов: гигиенических моментов, одевания, раздевания и пр.

Поскольку реализация данной программы предлагается для детей, многие из которых не посещают систематически дошкольное учреждение, не привыкли к коллективным формам взаимодействия со сверстниками, целесообразно устраивать более длительные промежутки между занятиями (чем это принято в условиях обычного образовательного учреждения). Например, промежуток между первым и вторым занятием может быть 10 минут, а между вторым и третьим 20 минут. В это время планируются подвижные игры, гигиенические процедуры, свободные игры детей.

Общее число занятий образовательной деятельностью при пятидневной неделе – 528.

В условиях неполного пребывания детей в школе целесообразен следующий режим дня:

Учебный план (недельный) группы кратковременного пребывания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | «Познаём других людей и себя» | 2 |
| 2 | «Познаём мир» | 3 |
| 3 | «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» | 3 |
| 4 | «Учимся родному языку» | 3 |
| 5 | «Учимся рисовать» | 2 |
| 6 | «Знакомимся с музыкой» | 1 |
| 7 | «Знакомимся с художественной литературой и фольклором» | 2 |
|  | **Итого:** | **16** |

***Расписание занятий***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***понедельник*** | ***вторник*** | ***среда*** | ***четверг*** | ***пятница*** |
| 1 | Учимся думать, рассуждать, фантазировать | Учимся родному языку | Познаём мир  (матем) | Знакомимся с художественной литературой и фольклором | Учимся думать, рассуждать, фантазировать |
| 2 | Учимся родному языку | Учимся рисовать | Учимся думать, рассуждать, фантазировать | Учимся рисовать | Учимся родному языку |
| 3 | Познаём других людей и себя | Познаём мир  (природа) | Знакомимся с художественной литературой и фольклором | Познаём других людей и себя | Познаём мир  (общество) |
| 4 |  |  | Знакомимся с музыкой |  |  |

**Методическое обеспечение программы дополнительного образования:**

**Оборудование кабинета:**

-дозатор питьевой и одноразовые стаканчики для воды

-парты ученические 3 штуки

-стулья ученические 5 штук

-стол учительский 1

-проектор 1

-ноутбук 1

- колонки 1

-доска маркерная 1

-символика Российского государства

- лента букв

- наборные полотна с цифрами 5

- веера гласных, согласных 10

- счетные палочки 5

-МФУ -1

-выход в сеть Интернет.

- Счетный материал (геометрич.фигуры и картинки) 5 комплектов.

-Коллекция промышленных образцов тканей и ниток.

-Коллекция природных ископаемых.

-Коллекция образцов растений.

**Развивающие игрушки:**

-Набор посуды для ролевых игр

- набор кубиков из пластмассы

-конструктор «Лего»

- мозаика

-машинки

-пистолеты

-кассовый аппарат

-конструктор «Лесовичок»

-ноутбук «Лунтик»

**Развивающие игры:**

-домино

-пазлы

- электронная игра «Угадай-ка»

-игры на развитие памяти «Мемо»

**Дошкольная группа посещает спортивный зал. В спортзале имеются:**

Спортивный снаряды и инвентарь:

-гимнастические маты, скамейки

-гимнастическая стенка

-скакалки

-кегли

-мячи

**Развивающие игры и дидактический материал:**

**Книги разных жанров (русский народный фольклор: сказки, потешки, заклички, песенки, былины, считалки, загадки; рассказы, стихотворения)**

1. Подбери картинку. Предметы окружающего мира. 3-7 лет.
2. Найди четвертый лишний. Тренируем внимание. Развиваем память, логику, сообразительность.
3. Готов ли ты к школе? 5-7 лет.
4. Игра-лото «Найди ошибку». С 5 лет.
5. « Мемо-2». На развитие памяти. 5-10 лет
6. Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир. Стихийные явления природы.
7. Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир. Живой уголок.
8. Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир. Животные.
9. Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир. Садовые ягоды.
10. Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир. Овощи.
11. Подборка картинок «Птицы России».
12. Подборка картинок «Головные уборы»
13. Подборка картинок «Музыкальные инструменты»
14. Подборка картинок «Матрешки»
15. Подборка картинок «Посуда»
16. Подборка картинок «Деревья и кустарники»
17. Подборка картинок «Грибы»
18. Подборка картинок «Рыбы»
19. Подборка картинок «Домашние животные»
20. Подборка картинок «Насекомые»
21. Подборка картинок «Дикие животные»
22. Подборка картинок «Садовые цветы»
23. Подборка картинок «Транспорт»
24. Мнемотаблицы для запоминания стихотворений.
25. Активный тренинг по окружающему миру. «Мир животных»
26. Активный тренинг по окружающему миру. «Растительный мир»
27. Активный тренинг «Подготовка к школе».
28. Обучающийся набор с доской для рисования. «Учимся считать».
29. Игра «Что из чего». От 3 лет.
30. Игра «Изучаем буквы. Читаем слоги и слова»
31. Игра «Подбери картинку». От 3 лет.
32. Игра «Уроки этикета»
33. Игра «Танграмм».

**ЭОР**

1. Е.В.Чудинова. Математика 1 класс в 2 частях (подходит для дошкольников)
2. Сказки от бегемотика «Бонди»
3. «Мир рыб». Комплексные занятия. Видеодемонстрации.
4. Времена года. Русская поэзия для детей.

**Методические пособия:**

**Н.Ф.Виноградова. ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА». «Вентана-Граф», 2016**

1.[Кузнецова М.И.](https://www.labirint.ru/authors/21063/)[Готовимся к школе. Пособие для будущих первоклассников.](https://www.labirint.ru/books/41647/) «Вентана-Граф»,2015

2. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста. «Вентана-Граф»,2017

3.[Журова Л.Е.](https://www.labirint.ru/authors/34862/)[Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. Рабочая тетрадь №1,№2](https://www.labirint.ru/books/165504/) «Вентана-Граф»,2015

4.Салмина Н.Г.Учимся думать. Что за чем следует? В 2 частях. «Вентана-Граф»,2015

5. СалминаН.Г.Учимся думать. Что, как и с чем связано? В 2-х ч.«Вентана-Граф»,2015

6.Салмина Н.Г. [Учимся думать. Что с чем объединяется? В 2-х ч](https://www.labirint.ru/books/165508/).«Вентана-Граф»,2015

7.Куликова Т.А. Я и моя семья. Пособие для детей 5-6 лет. «Вентана-Граф»,2015

8.[Златопольский Д.С.](https://www.labirint.ru/authors/98085/)[Удивительные превращения. Детям о секретах вещества. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет](https://www.labirint.ru/books/165511/).«Вентана-Граф»,2008

9. Журова Лидия Ефремовна [Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь](https://www.labirint.ru/books/165512/) в 2-х ч.«Вентана-Граф»,2015

10.[Козлова С](https://www.labirint.ru/authors/63361/).А. [Я хочу в школу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.](https://www.labirint.ru/books/165519/) «Вентана-Граф»,2015

11.СалминаН.Г.Учимся думать. Что, как и с чем связано? В 2-х частях. «Вентана-Граф»,2015

12 .ВиноградоваН.Ф.Рассказы-загадки о природе. Книга для детей 5-6 лет. «Вентана-Граф»,2015

13. СалминаН.Г. Учимся думать. Что это такое?«Вентана-Граф»,2015

14.[Козлова С.А.](https://www.labirint.ru/authors/63361/)[Я и мои друзья. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.](https://www.labirint.ru/books/165543/) «Вентана-Граф»,2015

15.Салмина Н.Г. [Учимся рисовать. Графика, живопись и народные промыслы. Рабочая тетрадь.](https://www.labirint.ru/books/165548/) «Вентана-Граф»,2015

16.Салмина Н.Г.Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. Рабочая тетрадь.«Вентана-Граф»,2015

17.Салмина Н.Г. [Умелые ручки. Рисуем по сетке. Рабочая тетрадь](https://www.labirint.ru/books/280111/)  в 2-х ч.«Вентана-Граф»,2015

18.Салмина Н.Г.[Умелые ручки. Форма и штриховка. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.](https://www.labirint.ru/books/280115/) «Вентана-Граф»,2015

19.Златопольский Д.С. У[дивительные превращения. Детям о секретах земного притяжения. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет](https://www.labirint.ru/books/280621/). «Вентана-Граф»,2018

20.Салмина Н.Г. Путешествуем по сказкам. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. «Вентана-Граф»,2016

21.Кузнецова М.И. Завтра буквы нам писать. 5-7 лет «Вентана-Граф»,2017

22.Корнеева Г.А.Первые шаги в математику. Рабочая тетрадь. «Вентана-Граф»,2016

23 Салмина Н.Г. Учимся думать. Что за чем следует? Рабочая тетрадь в 2-х ч.«Вентана-Граф»,2015

24. Дубровская Е.А. Знакомимся с музыкой. «Вентана-Граф», 201725. Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста.» «Вентана-Граф», 2017

**4. Планирование образовательной деятельности.**

**Пояснительная записка по курсу**

**«Учимся родному языку» (99часов)**

Программа «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградовой предназначена для подго­товки к школе детей, которые не посещали (не посещают) до­школьное учреждение.

Эта позиция определяет две важнейшие цели данной ком­плексной программы:

*социальная цель* — обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

*педагогическая цель* — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к система­тическому обучению.

Программа «Предшкольная пора» построена не по областям знаний (как это обычно принято в существующих дошкольных программных документах) и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с ло­гикой психического развития дошкольников: мышления, вооб­ражения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к се­бе и др.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих **принципов:**

* реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориенти­рованность процесса обучения и воспитания;
* учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;
* сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
* обеспечение необходимого уровня сформированностипсихических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
* обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию повой дея­тельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи де­тям с отставанием в развитии;
* развитие эрудиции и индивидуальной культуры воспри­ятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, исто­рия и др.).

**Раздел «Учимся родному языку»** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготов­ке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представление о структуре речи: звуках, буквах, предложении. Дать понятие звук и буква, гласные и согласные звуки и буквы, твёрдые и мягкие звуки.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова.

Обучать делению на слоги, учить составлять слова из слогов. Дать понятие ударения. Подготовка руки к письму.

**Обучение навыкам чтения**

Формировать навык слогового чтения. Учить работать с разрезной азбукой.

**К концу курса дошкольники должны уметь:**

* участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы и отвечать на них;
* различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
* называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах,
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* знать все буквы алфавита, называть их и находить в словах;
* пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
* осознанно составлять рассказ по серии картинок;
* выполнять простейшие графические задания;
* рассказать сказку; загадать загадку, выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение;
* находить ударение в словах.

**К концу курса дошкольники должны научиться:**

* В процессе моделирования учиться различать слово и пред­ложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.
* Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, ин­тонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.
* Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).
* Различать и обозначать соответствующим знаком-замести­телем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответст­вии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, назы­вать слова с определенным звуком, заданной звуковой структу­рой слова и т. п.
* Читать слоги, структурно несложные слова и предложения.
* Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с об­разцом.

**Календарно-тематический план (132 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| № занятия | Тема занятия |
| 1 | Играем со звуками и словами. Экскурсия по школе. |
| 2 | Играем со звуками и словами. Три поросенка. |
| 3 | Играем со звуками и словами. Осень. |
| 4 | Играем со звуками и словами. Наша школа. |
| 5 | Играем со звуками и словами. Погода. |
| 6 | Играем со звуками и словами. Одежда. |
| 7 | Играем со звуками и словами. Мебель. |
| 8 | Играем со звуками и словами. Моя комната. |
| 9 | Играем со звуками и словами. « Айболит» |
| 10 | Играем со звуками и словами. Кто как разговаривает? |
| 11 | Играем со звуками и словами. Кто где живет? |
| 12 | Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? |
| 13 | Выделение в словах звука [ш]. |
| 14 | Знакомство с звуком [ж]. Сравнение звуков [ж- ш]. |
| 15 | Знакомство со звуками [з-з’]. |
| 16 | Сравнение звуков [ж] и [ з] |
| 17 | Знакомство со звуками [с-с’] |
| 18 | Знакомство со звуками [л-л’] |
| 19 | Знакомство со звуками [м-м’] |
| 20 | Формирование грамматического строя речи. Домашние животные. |
| 21 | Знакомство со звуками [к-к’] |
| 22 | Знакомство со звуками [п-п’] |
| 23 | Подготовка руки к письму. |
| 24 | Знакомство со звуками [в-в’] |
| 25 | Знакомство со звуками [г-г’] |
| 26 | Знакомство с многообразием слов, моделированием. |
| 27 | Слова. Звуки. |
| 28 | Гласные и согласные звуки. |
| 29 | Подготовка руки к письму. |
| 30 | Формирование грамматического строя речи. Транспорт. |
| 31 | Знакомство с алфавитом. |
| 32 | Формирование грамматического строя речи. |
| 33 | Гласный звук [а]. Буква А, а. |
| 34 | Гласный звук [а]. Буква А, а. |
| 35 | Подготовка руки к письму. |
| 36 | Гласный звук [у]. Буква У, у. |
| 37 | Гласный звук [у]. Буква У, у. |
| 38 | Подготовка руки к письму. Написание простых элементов. |
| 39 | Формирование грамматического строя речи. Игрушки |
| 40 | Гласный звук [о]. Буква О,о. |
| 41 | Гласный звук [о]. Буква О,о. |
| 42 | Гласный звук [и]. Буква И, и. |
| 43 | Гласный звук [и]. Буква И, и. |
| 44 | Гласный звук [ы]. Буква ы. |
| 45 | Гласный звук [ы]. Буква ы. |
| 46 | Формирование грамматического строя речи. Дом. |
| 47 | Гласный звук [э]. Буква Э,э. |
| 48 | Гласный звук [э]. Буква Э,э. |
| 49 | Гласные звуки и их дифференциация. |
| 50 | Согласный звук [н]. Буква Н, н. |
| 51 | Согласный звук [н’]. Буква Н, н. |
| 52 | Согласный звук [м]. Буква М, м. |
| 53 | Формирование грамматического строя речи. Мебель. |
| 54 | Согласный звук [м’]. Буква М, м. |
| 55 | Согласный звук [л]. Буква Л, л. |
| 56 | Согласный звук [л’]. Буква Л, л. |
| 57 | Согласный звук [р]. Буква Р, Р. |
| 58 | Согласный звук [р’]. Буква Р, Р. |
| 59 | Формирование грамматического строя речи. Зима. |
| 60 | Согласны звук [й’]. Буква Й, й. |
| 61 | Согласны звук [й’]. Буква Й, й. |
| 62 | Обучение рассказыванию. Зима. |
| 63 | Согласный звук [б]. Буквы Б, б. |
| 64 | Согласный звук [б’]. Буквы Б, б. |
| 65 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой "Первый снег" |
| 66 | Формирование грамматического строя речи. Зимующие птицы. |
| 67 | Согласные звуки [в] и [в’]. Буквы В, в. |
| 68 | Подготовка руки к письму. |
| 69 | Формирование грамматического строя речи. Зимние развлечения. |
| 70 | Согласный звук [г]. Буква Г, г. |
| 71 | Согласный звук [г’]. Буква Г, г. |
| 72 | Подготовка руки к письму. |
| 73 | В.И. Одоевский "Мороз Иванович" |
| 74 | Обучение рассказыванию. Зимние развлечения. |
| 75 | Согласный звук [д]. Буква Д, д. |
| 76 | Согласный звук [д’]. Буква Д, д. |
| 77 | Подготовка руки к письму. |
| 78 | Формирование грамматического строя речи. Домашние животные. |
| 79 | Согласный звук [ж]. Буква Ж, ж. |
| 80 | Согласный звук [ж]. Буква Ж, ж. |
| 81 | Подготовка руки к письму. |
| 82 | Обучение рассказыванию. Домашние птицы и их детеныши. |
| 83 | Согласный звук [з]. Буква З, з. |
| 84 | Согласный звук [з’]. Буква З, з. |
| 85 | Подготовка руки к письму. |
| 86 | Формирование грамматического строя речи. Дикие животные. |
| 87 | Согласный звук [т]. Буква Т,т. |
| 88 | Согласный звук [т’]. Буква Т,т. |
| 89 | Подготовка руки к письму. |
| 90 | День Защитника Отечества. Стихи. |
| 91 | Согласный звук [к]. Буква К, к. |
| 92 | Согласный звук [к’]. Буква К, к. |
| 93 | Подготовка руки к письму. |
| 94 | Обучение рассказыванию. Дикие животные. |
| 95 | Согласный звук [с]. Буквы С, с. |
| 96 | Согласный звук [с’]. Буквы С, с. |
| 97 | Подготовка руки к письму. |
| 98 | Заучивание стихотворений о маме. |
| 99 | Формирование грамматического строя речи. Транспорт. |
| 100 | Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш. |
| 101 | Подготовка руки к письму. |
| 102 | Обучение рассказыванию. Транспорт. |
| 103-104 | Буква Е, е. |
| 105 | Подготовка руки к письму. |
| 106 | Формирование грамматического строя речи. Весна. |
| 107 | Согласный звук [п]. Буква П, п. |
| 108 | Согласный звук [п’]. Буква П, п. |
| 109 | Подготовка руки к письму. |
| 110 | Заучивание стихотворения Г. Новицкой "Вскрываются почки" |
| 111 | Обучение рассказыванию. Весна. |
| 112 | Согласный звук [ф]. Буква Ф, ф. |
| 113 | Согласный звук [ф’]. Буква Ф, ф. |
| 114 | Подготовка руки к письму. |
| 115 | Формирование грамматического строя речи. Перелетные птицы. |
| 116-117 | Буква Я, Я. |
| 118-119 | Буква Ю,ю |
| 120 | Обучение рассказыванию. Перелетные птицы. |
| 121 | Согласный звук [ч’]. Буква Ч, ч. |
| 122 | Согласный звук [ч’]. Буква Ч, ч. |
| 123 | Согласный звук [щ’]. Буква Щ, щ. |
| 124 | Согласный звук [щ’]. Буква Щ, щ. |
| 125 | Подготовка руки к письму. |
| 126 | Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц. |
| 127 | Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц. |
| 128 | Согласный звук [х]. Буква Х, х. |
| 129 | Согласный звук [х’]. Буква Х, х. |
| 130-131 | Ь и Ъ знаки |
| 132 | Путешествие в АБВГДйку |

**Раздел «Познаем других людей и себя» *(66* часов)**

**Пособия для реализации программы:**

*Козлова С.А.* «Я хочу в школу»;

*Козлова С.А.* «Я и мои друзья»;

*Куликова Т.А.* «Я и моя семья».

Знать свое полное имя и некоторые его производные формы (например, Дмитрий, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона. Узнавать свой дом среди других. Знать свои роли в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, дедушка и др.). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый/ребенок, молодой/старый).

Проявлять желание самостоятельно, с родителями и сверстниками заниматься физической культурой: делать зарядку, закаливающие процедуры, много двигаться на воздухе, участвовать в спортивных играх и т. п.Проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, в групповой и классной комнате (накрыть стол, убрать посуду, вытереть пыль, полить растения и др.). Проявлять заботу о близких (знакомых) людях: подать воды, выполнить просьбу, проявить сочувствие\*.

Кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия). Ориентироваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая — правая. Определять направление своего движения — ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.). В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления, ориентируясь от себя и от других предметов (близко, ближе, дальше, вверху, посредине, сзади, спереди, центр, середина, между, ря-дом, вертикально, горизонтально).

Определять и кратко объяснять значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира («глаза нужны, чтобы видеть...», «уши нужны, чтобы слышать различные звуки...», «запахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус - с помощью языка»). Знать правила охраны органов чувств (нельзя смотреть книги и рисовать при плохом освещении, громко кричать, касаться горячего или холодного голыми руками и др.).

Овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей - взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.)

Осознавать: «Я - человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться».Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что - нет.

Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования учителя, правила поведения в группе (классе). Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисования, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего места\*.

Самостоятельно находить себе интересные занятия. Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса)\*. Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать правила сервировки стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками.

Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, посочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей (радуется, опечален, доволен и т. п.). Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).

Справедливо оценивать успехи сверстников. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Находить решения простых этиче-ских ситуаций (правильно/неправильно, хорошо/плохо). Считаться с занятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться\*.

* + разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится/ не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится/ не нравится).

Содержание курса «Познаем других людей и себя» отражает задачи социально-личностного развития дошкольников, в соответствии с которыми старший дошкольник овладевает социальными сведениями: о себе, о членах семьи, о половых и возрастных различиях, о своем жилище, о правилах, позволяющих объективно оценивать свои успехи и достижения, а также конкретных умениях. Содержание курса условно можно представить в виде четырех блоков:

1. Окружающий мир.
2. Я сам.
3. Общение.
4. Деятельность.

**Окружающий мир**

*Формирование общей осведомленности о мире****.*** Полное имя, его производные формы(Дмитрий, Дима, Митя), отчество. День рождения(дата), день рождения как светлый праздник. Адрес, номер телефона. Роль ребенка в семье и роли других ее членов. Особенности профессиональной деятельности родителей. Пол, половые и возрастные различия (мальчик - девочка, взрослый – ребенок, молодой – старый). Ориентировка в своем теле: какая рука (ухо, глаз) левая, а какая – правая и др.

*Здоровьесбережение*. Самостоятельные занятия физической культурой с родителями и сверстниками(зарядка, закаливающие процедуры, движение на воздухе, спортивные игры). Значение органов чувств для восприятия окружающего мира («глаза нужны, чтобы видеть... », «уши нужны, чтобы слышать различные звуки...» и др.). Правила охраны органов чувств (нельзя читать книги и рисовать при плохом освещении, громко кричать, касаться горячего или холодного голыми руками и др.). Осанка, гигиена письма, рисования, чтения. Внимательность, сдержанность, аккуратность при организации места для занятий, труда, игр. Способы снятия усталости, напряжения, организации рабочего места.

*Перечень игр.* «Назови свое имя», «Кого запомнил?», «Все кого зовут…», «Поздравим с днем рождения»; «Кто лучше изобразит лягушку, цаплю или петушка», «Забава с мыльными пузырями и т.д.»; «Кем ты мне приходишься?»; «В автобусе»; «Узнай дорожный знак»; «Как меня зовут?»; «Что изменилось?»; «Тортила и Буратино»; «Семейный фотоальбом»; «Яркое имя» и др.

***Ожидаемые результаты.***

* + - *концу курса дошкольник должен знать:*

свое имя и его производные;

свой адрес, название страны, города, номер телефона;

свои роли в семье, иметь представление о профессиях родителей;

половые и возрастные различия;

части тела, лица и их предназначения.

* + *концу курса дошкольник должен уметь:*

называть свое имя, фамилию и фамилию, имя, отчество своих родителей;

узнавать свой дом среди других, набирать свой номер телефона;

рассказать об особенностях профессиональной деятельности родителей;

различать особенности пола и возраста;

ориентироваться в пространствах своего тела.

**Я сам**

*Формирование осознанного отношения к своим личностным и индивидуальным особенностям.* Черты внешности, любимые игры, занятия. Оценка и самооценка действий и поступков, своих успехов, достижений, конкретных умений (что получается, а что нет). Проявление внимательности, сдержанности, аккуратности. Основные гигиенические правила: содержание в чистоте рук, лица, одежды, предметов личной гигиены, как уберечь зрение, осанку. Элементарные способы снятия усталости и напряжения, организации места для труда, игр и своего рабочего места.

*Развитие чувств и эмоций*. Определение своего и чужого эмоционального состояния(грустно, весело,тревожно и др.).Проявление внимания к настроению и эмоциям людей (пожалеть, развеселить и др.). Слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости

(жалко). Различие чувств и состояний людей (радуется, опечален, доволен). Умение доставлять радость другим (поделиться, приласкать,

угостить).

*Перечень игр.* «Расскажи, что видишь с открытыми и закрытыми глазами», «Что слышишь?», «Достань предмет»; «Кто внимательный?»;«Спрятанные проблемы»; «Новое имя»; «Как я поступаю»; «Закончи предложение»; «Узнай себя»; «Мы на прогулке»; «Котенок»; «Кот Леопольд»; «Расскажи о себе»; «Я солнышко!» и др.

*К концу курса дошкольник должен уметь:*

описать свою внешность;

рассказать о том, что любит – не любит;

передавать разные эмоциональные состояния;

определить свое эмоциональное состояние и регулировать эмоциональные реакции;

уметь снимать усталость и напряжение;

выполнять основные гигиенические правила.

**Общение**

*Формирование способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками*. Наличие разных мнений детей и взрослых как способ обогащения общения. Умение слушать другого человека. Сравнение своего отношения и отношения других людей к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Проявление толерантности к мнению другого человека, выражение своего отношения к объектам, игрушкам, книгам, мультфильмам (нравится - не нравится). Элементарное обоснование своего мнения. Справедливое оценивание успехов сверстников. Оценивание своих поступков по отношению к другим (хорошо - плохо). Способность понимать юмор, не обижаться на шутки.

*Формирование желания и умения общаться*. Важность проявления желания участвовать в разговоре, беседе, играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. Правила общения (благодарность, просьба, помощь, вежливые слова). Проявление внимания, желание порадовать, посочувствовать. Предвидение последствия своего поступка, слов, высказываний. Разрешение простых этических ситуаций (правильно - неправильно, хорошо - плохо).

*Формирование элементарных представлений о нормах этики*. Назначение столовой посуды. Правила сервировки стола. Правила пользования столовыми приборами, салфетками.

*Перечень игр.* «Накроем на стол для5гостей»; «Едем из театра»; «Замри»; «Узнай по описанию»; «Раскрасить любовью»; «Я не люблю»;«Просьба»; «Комплимент»; «Спасибо»; «Буль-Буль»; «Веселые мартышки»; «Веселые поварята»; «Паутинка»; «Двое с одним карандашом»; «Пирамидка любви»; «Игрушка» и др.

***Ожидаемые результаты***.

* + - *концу курса дошкольник должен знать:*

правила поведения в группе;

вежливые слова и речевые обороты;

критерии оценивания поступков по отношению к другим людям;

знать какие поступки принесут другому человеку радость (что порадует маму, чем порадовать папу);

правила сервировки стола и пользования столовыми приборами, салфетками.

* + *концу курса дошкольник должен уметь:*

осознанно следовать правилам поведения в группе;

со вниманием относиться к эмоциональным состояниям другого человека, уметь сочувствовать ему;

вежливо обращаться ко взрослому и сверстнику, уметь высказывать свою просьбу к другому человеку;

осознавать последствия своего поступка;

оценивать поступки по отношению к другим;

проявлять заботу о близких людях;

сервировать стол, пользоваться столовыми приборами, салфетками.

**Деятельность**

*Формирование предпосылок к освоению учебной деятельности****.*** Организация рабочего места, игрового пространства. Содержание игр и правила поведения во время игровой деятельности. Особенности светового режима, необходимость соблюдения осанки и т.д.

*Организация взаимодействия и установления взаимоотношений взрослых и детей*. Участие в совместной деятельности со взрослыми, выполнение поручения в семье, в групповой и классной комнатах (накрыть на стол, убрать посуду, вытереть пыль и др.). Проявление заботы о близких людях (подать воды, выполнить просьбу, проявить сочувствие).

*Развитие инициативности и исполнительности*. Стремление к новым знаниям. Самостоятельность в организации интересных занятий. Выполнение требований педагога, правил поведения. Выполнение поручений взрослых, проявление инициативы в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами и др.

*Перечень игр.* «Что изменилось?»; «Прими решение»; «Тихие и громкие голоса»; «Закончи предложение»; «Какой урок важнее?»;«Сороконожка»; «День помощника»; «От спины к спине»; «Рисуем всей группой»; «Придумай вопрос»; «Голосование»; «Большие пальцы вверх, шепчем вместе»; «Король школы»; «Действуй по инструкции»; «На ошибках учимся» и др.

***Ожидаемые результаты.***

* + - *концу курса дошкольник должен знать:*

правила гигиены учебного труда;

правила ухода за своими вещами;

содержания игр и правила поведения во время игровой деятельности;

элементарные эталоны деятельности.

* + *концу курса дошкольник должен уметь:*

применять правила гигиены труда;

проявлять инициативу в игровой и трудовой деятельности;

играть в игры с правилами;

оценивать свою деятельность;

принимать игровую и учебную задачу и доводить ее решение до конца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Календарно- тематическое планирование **«Познаем других людей и себя»** | | |
|  | Тема занятия | Материально-техническая база | Элементы содержания занятия |
|  | Полные имена | С. А. Козлова «Я и мои друзья»  С. 4 -5 | Творческая работа «Нарисуй свое имя». Рисунок своих друзей |
|  | Игры и занятия друзей | С. А. Козлова «Я и мои друзьяС. 6-7 | Рисунки на тему «Чем любят заниматься твои друзья» |
|  | Чему ты хочешь научится у своих друзей? | С. А. Козлова «Я и мои друзья» -  С. 8 | Рисунки по теме |
|  | Стихотворение С. Маршака «Друзья-товарищи» | С. А. Козлова «Я и мои друзья  С. 8-9 | Слушание стиха, ответы на вопросы |
|  | С. Михалков «Песенка друзей» | С. А. Козлова «Я и мои друзья» -  С. 10-11 | Заучивание «Песенки...».  Рисование иллюстрации к ней |
|  | Дружба. Правила дружной игры | С. А. Козлова «Я и мои друзья  С. 12-13 | Беседа по иллюстрациям. Рисунок по теме |
|  | Помощь другу | С. А. Козлова «Я и мои друзья  С. 14-15 | Рисунок по теме «Я помогаю другу!. |
|  | Готовим подарок на день рождение другу | С. А. Козлова «Я и мои друзья С. 16-17 | Изготовление из бумаги и картона рамки для фотографии |
|  | Готовим подарок на день рождение другу | С. А. Козлова «Я и мои друзья  С. 18-19 | Изготовление из бумаги и картона рамки для фотографии |
|  | К. И. Чуковский «Скрюченная песенка» | С. А. Козлова «Я и мои друзья  С. 20-21 | Заучивание стихотворения К. И. Чуковского» |
|  | Правила поведения в гостях | С. А. Козлова «Я и мои друзья  Козлова С. А. «Я и мои друзья»С. 22 | «Кто больше знает стихотворений?» |
|  | Загадки о временах года | Козлова С. А. «Я и мои друзья»С.23 | Рисунки отгадок к загадкам |
|  | Совместная работа детей и взрослых | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 24-26 | Рисунки приготовленных блюд |
|  | Правила поведения за праздничным столом | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С.27 | Рисунок на тему «Мои друзья за столом» |
|  | Правила сервировки праздничного стола. | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 28 | Рисование индивидуальных карточек и салфеток для девочек и мальчиков |
|  | Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 29-30 | Изготовление вазы  Инструктаж по ТБ |
|  | Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 29-30 | Изготовление вазы  Инструктаж по ТБ |
|  | Анализ сюжетных картинок | Козлова С. А. «Я и мои друзья» С. 31 | Сюжетно - ролевая игра «Что такое хорошо и что такое плохо» |
|  | Анализ сюжетных картинок и рассказа | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 32-33 | Нарисовать иллюстрацию к рассказу |
|  | К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 34-35 | Нарисовать иллюстрацию к рассказу |
|  | Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского «Сила не права» | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 36 – С. 29 | Нарисовать иллюстрацию к рассказу |
|  | Твои игры и занятия со взрослыми и детьми | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 37-38 | Рассказы и рисунки детей о взаимных делах с родителями |
|  | Мои родители и я. Взаимоотношения в семье | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 39 | Рисунок свое семьи |
|  | Мои друзья-животные. Собака и кошка дома | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С .40 | Рисунок собак и кошки |
|  | Правила содержания дома птиц и рыбок | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 41-42 | Рисунок на тему «Мое любимое животное» |
|  | Пословицы о дружбе | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 43 | Иллюстрация к одой из пословиц |
|  | Мои взаимоотношения с друзьями моих родителей. Чему я могу у них научиться? | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 44 | Обсуждение жизненных ситуаций. Ролевая игра «К нам пришли гости» |
|  | Тестирование на тему «Как поступают настоящие друзья?» | Козлова С. А. «Я и мои друзья»  С. 45 | Чтение вопросов и обсуждение ответов на них |
|  | Давайте знакомиться | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? (часть 1) - С. 3-5 | Учимся выражать свои представления о членах семьи |
|  | Мои родственники | Куликова Т. А. я и моя семья - С. 6-9 | Вспоминаем родственников, их имена, родственные связи |
|  | Кем я прихожусь своим родственникам | Куликова Т. А. я и моя семья  С. 10-11 | Наглядно убеждаемся в многообразии родственных связей |
|  | Наша большая семья - дружная | Куликова Т. А. я и моя семья  С. 12-16 | Размышляем, как члены семьи поддерживают друг друга |
|  | О фамилии и отчестве | Куликова Т. А. я и моя семья С. 17-19 | Беседа «Как появились фамилии» |
|  | О моей маме | Куликова Т. А. я и моя семья С. 20-24 | Учимся составлять рассказ о маме |
|  | Чем похожи наши мамы | Куликова Т. А. я и моя семья С. 25-28 | Беседа о маме |
|  | О моем папе | Куликова Т. А. я и моя семья С. 29-33 | Беседа о папе |
|  | Самый старший член нашей семьи | Куликова Т. А. я и моя семья С. 34-37 | Беседуем о связи поколений в семье |
|  | Бабушкины руки | Куликова Т. А. я и моя семья С. 38-40 | Беседа о бабушке |
|  | Мой прадедушка — защитник Родины | Куликова Т. А. я и моя семья С.41-43Е. | Разбираем понятия «Война», «защитник Родины» |
|  | Сестренка | Куликова Т. А. я и моя семья С. 44-46 | Беседа о младших членах семьи |
|  | Брат и младшая сестра | Куликова Т. А. я и моя семья С. 47-49 | Беседа о младших членах семьи |
|  | Родной дом | Куликова Т. А. я и моя семья  С. 50-51Е. | Уточняем понятия «родительский дом» |
|  | Родной дом | Куликова Т. А. я и моя семья С. 52-54 | Уточняем понятия «родительский дом» |
|  | Семейные традиции | Куликова Т. А. я и моя семья С. 55-59 | Беседуем о традициях семьи |
|  | Семейные традиции | Т. А. Куликова «Я и моя семья»  С. 60-61 | Беседуем о традициях семьи. Рисунок. |
|  | Семейное хозяйство | Т. А. Куликова «Я и моя семья» С. 62-63 | Беседуем о доме |
|  | Семейное хозяйство | Т. А. Куликова «Я и моя семья» С. 64-66 | Беседуем о доме |
|  | Как Маша стала большой | Т. А. Куликова «Я и моя семья С. 67-68 | Обсуждение рассказа |
|  | Как мы отдыхаем | Т. А. Куликова «Я и моясемья» С. 69-70 | Учимся составлять рассказ |
|  | Как мы отдыхаем | Т. А. Куликова «Я и моя семья С. 71-72 | Составляем рассказ |
|  | Разгром | Т. А. Куликова «Я и моя семья С. 73-74 | Обсуждение стихотворения |
|  | О хороших и плохих детях | Куликова «Я и моя семья С. 75-77 | Обсуждаем тему |
|  | О хороших и плохих детях | Куликова «Я и моя семья С. 78 | Обсуждаем тему |
|  | Мама пришла | Куликова «Я и моя семья С. 79-80 | Обсуждаем детско-родительские отношения |
|  | О моих обидах | Куликова «Я и моя семья  С. 81-83 | Обсуждаем детско-родительские отношения |
|  | Я не плачу | Куликова «Я и моя семья  С. 84-86 | Обсуждаем детско-родительские отношения |
|  | Простите | Куликова «Я и моя семья  С. 87 | Обсуждаем детско-родительские отношения |
|  | Когда я стану взрослым | Куликова «Я и моя семья С. 88-89 | Размышление на тему. Коллаж |
|  | Что нужно делать вечером перед сном | С. А. Козлова «Я хочу в школу»  С. 36-39 | Учимся определять последовательность действий |
|  | Все ли люди думают одинаково? | С. А. Козлова «Я хочу в школу» С. 40-43 | Разговор об одном отличии человека |
|  | Что такое школа? | С. А. Козлова «Я хочу в школу» С. 44-46 | Беседуем о школе. Отвечаем на вопросы |
|  | Твоя дорога в школу | С. А. Козлова «Я хочу в школу»  С. 47-51 | Учимся рисовать дорогу в школу |
|  | Какие предметы нужны ученику в школе? | С. А. Козлова «Я хочу в школу» С. 52-54 | Игра «собери портфель» |
|  | Что такое режим дня? | С. А. Козлова «Я хочу в школу» С. 57-61 | Поговорим о понятии «сутки» |
|  | Как подружится с новыми знакомыми? | С. А. Козлова «Я хочу в школу»  С. 64-70 | Отвечаем на вопросы. Изучаем правила поведения |
|  | Как подружится с новыми знакомыми? | С. А. Козлова «Я хочу в школу»  С. 71-74 | Отвечаем на вопросы. Изучаем правила поведения |

**Раздел «Познаем мир» (99 часов)**

**Предметный мир (математика)**

*Наблюдать* основные свойства разных предметов(игрушек, вещей),их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. В бытовых ситуациях и в специальных упражнениях, играх определять предмет по запаху, вкусу и на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). Знать назначения предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

*Объединять* предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.).Находить предмет по простому плану-описанию.

Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что изменилось?»).

На основе наблюдений определять основные (радуга) и дополнительные цвета спектра. *Соотносить* цвет разных предметов. *Определять* форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше/меньше, один/много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

*Ориентироваться в пространстве*: в своей квартире, помещении детского сада(школы).Ориентироваться на улице: находить свой дом относительно остановки транспорта; знать дорогу в детский сад (в школу). Ориентироваться в помещении (находить музыкальный, спортивный залы, медицинский кабинет и др.)\*.

В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центр, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

*Определять* форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон(например, арбуз—шар;окно—прямоугольник) ,называть основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал, цилиндр; угол, сторона, вершина).

*Определять* величину предмета, измерять с помощью других предметов—мерки.Знать значение слов«вчера», «сегодня», «завтра».Ориентироваться в понятиях «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет» и др.

***Ожидаемые результаты.***

* + *концу курса дошкольник должен знать:*

*-* свободно считать в пределах 10.

* сравнивать числа в пределах 10.
* знать «соседей числа».
* решать простые задачи (в одно действие).
* уметь различать геометрические фигуры.
* познакомиться с числами второго десятка.
* уметь писать цифры от 1 до 10.
* различать пространственные представления (справа, слева, над …).
* цвета радуги

-признаки, форму предметов

-геометрические фигуры

* значение слов «вчера», «завтра», «сегодня»
  + *концу курса дошкольник должен уметь:*
* объединять предметы в группы по разным признакам
* соотносить цвета разных предметов
* пересчитывать предметы в пределах 10
* прибавлять, отнимать по одному предмету
* ориентироваться в пространстве

**Природа**

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, снег, иней, гололед и др.).Спомощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды (например: вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, занимает любую форму). Использовать свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда\*.

*Наблюдать* различные живые объекты природы (растения, животных).Показывать части растения(стебель, корень, лист, цветок). *Сравнивать* и различать деревья хвойные и лиственные.

В процессе наблюдений узнавать, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), земноводных (лягушка), зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), живущих в ближайшем природном окружении

Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенности приспособления к сезонной жизни (спячка, накапливание жира, заготовка корма).

Проявлять желание ухаживать за животными и растениями уголка природы. Овладеть некоторыми умениями по уходу за животными (кормить, помогать убирать клетку, менять воду, подкармливать птиц на участке). Овладеть некоторыми умениями по уходу за растениями и их выращиванию (посев крупных семян, полив, протирание листьев).

Знать и соблюдать правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям. Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты своих наблюдений в природе\*.

***Ожидаемые результаты.***

* + *концу курса дошкольник должен знать:*
* времена года
* признаки сезона
* правила поведения в природе
* распространенных животных различных мест обитания
  + *концу курса дошкольник должен уметь:*
* объединять предметы в группы по разным признакам
* называть части растения
* различать деревья
* узнавать некоторых насекомых, земноводных, зверей птиц, пресмыкающихся
* бережно относится к растениям
* ухаживать за животными

-узнавать животных по звуку

**Общество**

Знать название родного города, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего города или села (парк, музей, памятник, площадь, места труда и отдыха людей).

На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) познакомиться с картинами природы и жизни людей разных регионов родной страны, достопримечательностями столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь).

В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта. Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора. Уметь вести себя в транспорте (не кричать, держать за руку взрослого, спокойно сидеть и т. д.)\*.

Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.

Участвовать в разных видах отдыха и свободного времяпрепровождения (экскурсии, спортивные мероприятия, праздники, субботники, театр, коллекционирование и др.). Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках\*. Различать музыку народную и авторскую.

В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

***Ожидаемые результаты.***

* + *концу курса дошкольник должен знать:*
* города, страны, столицу
* достопримечательность столицы
* разные виды транспорта
* некоторые знаки дорожного движения
* сигналы светофора
* названия некоторых профессий
  + *концу курса дошкольник должен уметь:*
* участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
* последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
* быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
* в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
* употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
* пересказывать небольшие литературные произведения;
* составлять по образцу рассказ из опыта, о предмете, по сюжетной картине, набору картин;
* рассказать сказку; выразительно, в собственной манере прочесть наизусть стихотворение; - загадать загадку.

**Предметный мир**

Календарное планирование курса « **Знакомимся с математикой»**

**Количество часов в неделю — 1ч.**

**Количество часов в год — 33ч.**

Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой

Корнеева Г.А Первые шаги в математику

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Материально-техническая база | Элементы содержания урока |
|  | Сравнение геометрических фигур | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой. С. 4-5 | Раскрашивание кубиков |
|  | Число и цифра «1» Понятие «один»- «много» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 6-9 | Конструирование из палочек цифры 1. Выкладывание из счетного материала одного предмета, много предметов |
|  | Число и цифра «2» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой с.10-11 | Работа со счетным материалом |
|  | Понятие «выше- ниже».Число и цифра «3» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой с.12-15 | Обозначение множества цифрами. Раскрашивание кругов. Штриховка цифры 3 |
|  | Знакомство с новой фигурой - пирамидой. | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  -С. 16-19 | Раскрашивание колец пирамиды |
|  | Понятие «Влево -вправо», «взад-вперед».Знакомство с кубом, шаром | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 20-23 | Рисование бордюра из кругов и квадратов |
|  | Число и цифра «4». Понятие «пара предметов».Геометрические фигуры: «Квадрат, ромб, треугольник. | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 24-27 | Выкладывание из полосок бумаги цифры 4. Рисование пары рукавичек. Рисование в пустых клетках геометрических фигур. Порядок счета 1-4 |
|  | Понятие «ближе -дальше».Обозначение направления, расстояния | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.28-31 | Соединение пар предметов по общему признаку |
|  | Сравнение предметов по величине.Числа 1, 2, 3, 4. | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 32-35 | Рисование машинки Выкладывание из счетных палочек чисел 1, 2, 3, 4. |
|  | Число и цифра «5»Сравнение «больше – меньше», «одинаковые по величине» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 36-39 | Рисование узора коврика из пяти геометрических фигур. Выкладывание цифры пять из проволоки |
|  | Число и цифра 7. Сравнение чисел 6 и 7 | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 44-45 | Выкладывание разрезных цифр равенства 7=6+1 |
|  | Четырехугольник Выкладывание чисел от 1 до 7 | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С. 46-49 | Выкладывание из полосок бумаги фигуры четырехугольникаИгра «Назови соседа». Выкладывание чисел 1-7 в порядке возрастания |
|  | Понятие «длинный» - «короткий», «толстый» - тонкий».Число и цифра 8 | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.50-53 | Составление рассказа по картинке с использованием данных понятий |
|  | Знаки. Составление части задачи: условие, вопрос, решение, ответ | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.54-55 | Придумывание задачи по картинкам учебника, выкладывание ее решения 4+1=5 |
|  | Сравнение предметов по величине и количеству | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.56-57 | Составление задачи про цыплят и утят. Запись решения: 3+2=5 |
|  | Геометрические фигуры внутри круга и вне его | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.58-59 | Поместить в круге предметы красного цвета, вне круга остальные |
|  | Длина, ширина, высота предметов | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.60-63 | Укладывание предметов в коробку соответственно размера |
|  | Выкладывание фигурВыкладывание фигуры снеговика из кругов | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.64-68 | Составление рассказа по картинкам учебника. Выкладывание фигур |
|  | Особенности времен годаЧисло и цифра «9» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.68-70 | Составление рассказа по сюжетным картинкам Рисование узора на пустых ковриках из геометрических фигур |
|  | Обозначение цифрой количество предметовСутки: утро, день, вечер, ночь | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.72-75 | Упорядочивание числового ряда Нарисовать свое любимое занятие в вечернее время суток |
|  | Знакомство с игрой «Танграм».Сравнение по количеству (больше -меньше). Знак «минус» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.76-78 | Выкладывание фигур из частей танграма |
|  | Число и цифра 10.Дни недели | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикойС.80-83 | Составление задачи на сложение по картинке 3-2=5 |
|  | Составление фигуры из деталей «Танграм».Анализ фигуры по образцу | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.84-87 | Выкладывание фигур по образцу. Построение фигур по самостоятельному плану |
|  | Определение фигур по количеству углов, сторон. Ориентирование в пространстве | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.88-91 | Определение фигур по количеству углов, сторон Составление рассказа по картинке с использование слов «рядом», «слева», |
|  | Уравнение множеств. Составление задач по схеме | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.92-95 | Практическая работа. Уравнение множеств |
|  | Составление и решение задач по схеме. Составление задач по картинке | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.96-99 | Составление и выкладывание решения задач по схеме 7-= |
|  | Практическая работа «Рисование образцов по памяти» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.100-101 | Рисование на листочке образцов по памяти |
|  | Составление задач по модели | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.102 | Составление и решение задач по модели |
|  | Решение задачи по модели. Практическая работа «Построение цветка и черепахи по образцу» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.103-105 | Составление и решение задач по модели. Построение цветка и черепахи по образцу |
|  | Практическая работа «Воспроизведение предметов из таблицы по памяти» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.106-110 | Рисование по памяти предметов из таблицы |
|  | Практическая занятие « Дорисуй картинку»Игра «Лабиринт» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.110-114 | Дорисовывание картинок из имеющихся деталей  Игра «Лабиринт» |
|  | Практикум «Лепка цифр из пластилина. Практическая работа «Шары и машины» | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.114-117 | Игра «Кто из мышек найдет сыр?», «Клубочек». Лепка цифр из пластилина |
|  | Составление рассказа «О себе». Времена года | Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой  С.120-125 | Дни недели. Составление рассказа по картинкам и о себе |

**Календарно - тематическое планирование курса «Познаем мир». Природа.**

**Количество часов в неделю — 1 ч.**

**Количество часов в год — 33 ч.**

Для реализации программы используются:

Виноградова Н. Ф. рассказы-загадки о природе

Салмина Н.Г. [Умелые ручки. Рисуем по сетке.](https://www.labirint.ru/books/280111/) №1,№2

Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Материально-техническая база | Элементы содержания урока |
|
|
|  | Будущему школьнику. Законы школьной жизни, школьные принадлежности. | Салмина Н. Г. №1 3-4 | Рассматривание школьных принадлежностей. Загадки о них |
|  | Времена года. Осень. «Разноцветные кораблики» | Виноградова Н.Ф.с 6-8  Салмина Н. Г. №1 с5-6 | Рассматривание осенних пейзажей. Наблюдение явлений в природе |
|  | Почему на кусте выросли грибы? | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе» - С. 3  Салмина Н. Г. №1 с7-8  Виноградова Н.Ф.с 9-12 | Рассматривание иллюстраций, как животные и растения приспосабливаются к зиме |
|  | Книжка про осень. О чём рассказал ёжик? | Виноградова Н. Ф. рассказы-загадки о природе С. 20-23Салмина Н. Г. с.9-10   |  | | --- | | (стр.10-11) (Ч 1. стр. 9-11) | | Учимся устанавливать последовательность происходящих в природе изменений |
|  | «Кто где зимует?»  Что общего и в чем разница между людьми и животными. | Виноградова Н. Ф. рассказы-загадки о природе( стр.12-13)  Салмина Н. Г. с.11-12 | Составление предложений и рассказов по иллюстрациям. Игра «Замри», «Молчанка» |
|  | «Рукавичка».  Что ты знаешь о своих глазах? Глаза выражают настроение человека. Глаза птиц | |  | | --- | | (стр.14-19) (Ч 1. стр. 15-17) | |  |   С. 26-27Е. Э. Кочурова «Готовимся к школе» - С. 41Салмина Н. Г. с.13-14 | Рисование иллюстрации к стихотворению В. Берестова |
|  | «Братья – месяцы».  Ты умеешь думать? Загадки. Отгадывание и придумывание загадок | С. 24-27.  С.32-33  Салмина Н. Г. с.15-16 | Отгадки в рисунках |
|  | Времена года. «Что бабушка рассказала Саше?» | Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе. - С. 28-29 (Ч 1. стр. 24-26)  Салмина Н.Г. 17-18 | Зимовка насекомых |
|  | «Где снежинки?» | Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе С. 30-31Салмина Н. Г.19 | Учимся уточнять сезонные изменения в жизни животных. Игра по карточкам |
|  | Рассказ-загадка «Братья месяцы» | Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе - С. 24-27, 40-43  Салмина Н. Г.20 | Учимся находить ошибки в рассказе. Основные признаки сезона. Знакомство с месяцами года |
|  | Рассказ-загадка «Как звери съели друг друга» | Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе -С. 32-35 Салмина Н. Г.21 | Отвечаем на вопросы |
|  | «Книга зимы»  «Зимние братья» | Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе - С. 36-43  Салмина Н. Г. 22 | Учимся применять знания, полученные при чтении литературы |
|  | «Волшебные льдинки» «Когда это бывает?» | Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе С. 44-47  Салмина Н. Г. 23-24 | Уточняем знания о свойствах твердого и жидкого состояний воды |
|  | «Кто прав?»  « Что за дерево такое?» | Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе С. 48-53   |  | | --- | | Салмина Н. Г. 25-26 | | Учимся соотносить разные природные явления между собой |
|  | «Что здесь случилось»  «Первые цветы»  Зрительное восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе» - С. 3-5( стр.54-57)  Салмина Н. Г. с.27-28 | Учимся находить отличие |
|  | «Почему деревья белые?»  «Что это такое?»  Зрительное восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 6 — 8  Салмина Н. Г. с.29-30  Виноградова Н. Ф. 58-61 | Учимся находить отличие |
|  | «Золотой луг»  «Цветочные часы»  Зрительное восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 9 -11   |  | | --- | | ( стр.62-63) ( стр.64-67) | | Салмина Н. Г. №2 с.3 | | Находим одинакового змея, варежки, шары |
|  | «Удивительные капельки»  «Что случилось на прогулке»  Слуховое восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 12 – 13 стр.68-73   |  | | --- | | Салмина Н. Г. с.4-5 | | Учимся проводить линии |
|  | «Подарок бабушке»  Слуховое восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 14-16( стр.74-75) Салмина Н. Г. 6-7 | Определяем в задании заданный звук |
|  | «Кто что любит»  Слуховое восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 17-19( стр.76-78).  Салмина Н. Г. с.7-8 | Учимся выделять первый звук, соединяем их нужной схемой |
|  | «Зоопарк в комнате»  Слуховое восприятие | Виноградова Н. Ф. (стр.80-81)  Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 20-23Салмина Н. Г. 8-9 | Учимся выделять первый звук, соединяем их нужной схемой |
|  | «Птицы-«ревизоры»  Слуховое восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 24-26  Виноградова Н. Ф.82-83 | Учимся выделять первый звук в названиях маленьких картинок |
|  | «Проклюнулись»  Слуховое восприятие | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 27-28  Виноградова Н. Ф.84-87  Салмина Н. Г. 10-11 | Учимся определять, где в названиях картинок находится звук |
|  | «На птичьем дворе»  Пространственные представления | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 29-30  Виноградова Н. Ф.88-91  Салмина Н. Г. с12-13 | Определяем, где в названиях картинок находится звук |
|  | «Лошадиный ужин»  Пространственные представления | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 31-33  Виноградова Н. Ф. 92-93  Салмина Н. Г. с.14-15 | Учимся находить предметы в пространственном представлении |
|  | «Странная сказка»  Пространственные представления | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 34-36  Виноградова Н. Ф.94-97  Салмина Н. Г. с.16-17 | Учимся различать «справа-слева» |
|  | «Где чей дом?»  Моторика | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 37-39  Виноградова Н. Ф. 98-101  Салмина Н. Г. с.18-19 | Показывать стрелками путь гномов. Рисуем узор |
|  | «Что за птица?»  Моторика | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 41-43  Виноградова Н. Ф. 102-107  Салмина Н. Г. с.20-21 | Учимся проводить линии |
|  | «Еще одна странная свказка»  Моторика | Кочурова Е. Э. «Готовимся к школе»С. 44-46  Виноградова Н. Ф. 108-109  Салмина Н. Г. с.22-23 | Проводим линии. Рисуем фигуры по точкам |
|  | «Чей хвост?»  «Лесная новость» | Виноградова Н. Ф. 110-113  Салмина Н. Г. с.22-25 | Показывать стрелками путь гномов. Рисуем узор |
|  | «Зоопарк»  «Чей это нос?» | Виноградова Н. Ф. 114-117  Салмина Н. Г. с.26-27 | Учимся находить предметы в пространственном представлении |
|  | «Кто сам себя называет?»  «Кто как защищается?» | Виноградова Н. Ф. 118-125  Салмина Н. Г. с.28-29 | Учимся находить предметы в пространственном представлении |
|  | Загадки-раскраски1 | Виноградова Н. Ф. 126-130  Салмина Н. Г. с.30 | Учимся находить предметы в пространственном представлении |

**Общество (33 ч)**

1.*Детям о секретах вещества*.

2.Детям о секретах механики

3.Детям о секретах земного притяжения.

4.Н.Г.Салмина, А.О.Глебова. Умелые руки. Форма и штриховка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Детям о секретах вещества** | С чего началась техника |
| 2 |  | Колесо. Лук и стрелы. |
| 3 |  | Материалы: ткань. |
| 4 |  | Материалы: металл. |
| 5 |  | Материалы: дерево. |
| 6 |  | Материалы: камень. |
| 7 |  | Материалы: песок. |
| 8 |  | Материалы: бетон |
| 9 |  | Материалы: стекло. |
| 10 |  | Материалы: резина. |
| 11 |  | Материалы: пластмасса. |
| 12 |  | Твердые тела и жидкости |
| 13 |  | Жидкости |
| 14 |  | Газообразные вещества |
| 15 |  | Ветер- это движение воздуха |
| 16 |  | Ветер- это движение воздуха |
| 17 |  | Закон сохранения вещества |
| 18 | **Детям о секретах механики** | Что такое энергия. Механическая энергия. |
| 19 |  | Трение |
| 20 |  | Давление |
| 21 |  | Реактивное движение |
| 22 |  | Инерция |
| 23 |  | Транспортные машины |
| 24 |  | Транспортные аттракционы |
| 25 |  | Сельскохозяйственные машины |
| 26 |  | Машины-автоматы |
| 27 |  | Роботы |
|  |  | Вес. |
| 28 | **Детям о секретах земного притяжения** | Центр тяжести. Поиграем: как сделать отвес. |
| 29 |  | Устойчивость |
| 30 |  | Преодоление веса в воздухе и воде. |
| 31 |  | Преодоление веса в космосе. |
| 32 |  | Первый космонавт. |
| 33 |  | Орбитальная станция. |

**Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» (99 часов)**

* процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1, -1).

*Знать числовой ряд* (1-10),прямой и обратный счет в пределах10.В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 — это 2 и 1» или «3 — это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

*Подбирать* множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку).

Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем *определять,* что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. *Устанавливать* ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах

1. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства. Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

*Изображать* признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы(например,дорожные знаки и др.).Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал).

*Видеть* образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

* + процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки, импровизировать в свободных плясках.

Календарное планирование курса «**Учимся думать, рассуждать, фантазировать»**

Количество часов в неделю — 3 ч.

Количество часов в год — 99 ч.

Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? В 2 частях

Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» в 2частях

Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Материально-техническая база | Элементы содержания урока |
|  | Ряд в таблице | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С.3-5 | Учимся дорисовывать ряд в таблице путем выделения признаков серии |
|  | Расположение изображенных предметов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?  ( Часть 1) С.6-8 | Стоим ряд из групп. Красим по образцу |
|  | Построение ряда из групп | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С.9-11 | Учимся красить по образцу. Строим ряд из групп |
|  | Выделение фигур | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 12-14 | Учимся красить по образцу. Строим ряд из групп |
|  | Правильный порядок картинок | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С.15-17 | Учимся красить по образцу. Строим ряд из групп |
|  | Последовательность объектов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 18-20 | Учимся формировать навыки определения последовательности объектов |
|  | Выделение объектов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 21-22 | Учимся показывать, что было сначала, а что потом |
|  | Место в ряду | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 23-24 | Находим место в ряду и отмечаем красным кружочком |
|  | Практическая работа «Раскрашивание по образцу» | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?  ( Часть 1) С.25-27 | Раскрашиваем весь ряд по образцу |
|  | Выделение группы, построение рядов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 28-30 | Раскрашиваем весь ряд по образцу. Выделяем группу, строим предметы |
|  | Дорожки из чисел | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 31-33 | Учимся рисовать дорожки из чисел |
|  | Сравнения по признакам объектов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 34-36 | Дорисуй ремень по образцу |
|  | Работа по схеме | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует?( Часть 1) С. 37-39 | Учимся показывать стрелками на схеме, искать ошибки |
|  | Воспроизведение серии чисел по заданному порядку | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 1)С. 40-41 | Показываем стрелками по схеме |
|  | Выполнение цепочки действий | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 3-4 | Учимся рисовать. Красим узор по образцу |
|  | Практическая работа «Рисование пропущенных часов в каждой группе | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 5-7 | Учимся рисовать пропущенные часы в каждой группе |
|  | Последовательность объектов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 8-10 | Строим ряд из групп |
|  | Практикум «Раскрашивание свитера по схеме» | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 11-12 | Учимся раскрашивать свитеры по схеме |
|  | Объекты. Сравнение по признакам | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 13-14 | Находим образец для парохода |
|  | Выделение группы предметов из ряда | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 15-17 | Учимся показывать стрелками |
|  | Нахождение шаров | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 18-20 | Находим шары, не хватающие в каждой группе |
|  | Понятие «длиннее -короче» | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 21-22 | Показываем стрелками, что длиннее, что короче |
|  | Игра «кто плывет быстрее?» | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 23-25 | Показываем стрелками, кто плывет быстрее |
|  | Практическая работа «Раскрашивание по образцу» | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 26-28 | Находим образец для парохода |
|  | Нахождение группы предметов по образцу | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С.29-31 | Находим для каждого замка образец |
|  | Раскрашивание узора по образцу | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С.32-34 | Учимся рисовать по схеме. Красим узор по образцу |
|  | Выделение фигуры из фона | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 35-37 | Раскрашиваем узор по образцу |
|  | Сравнение по признакам | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С.38-40 | Находим образец для каждой рыбки и раскрашиваем по образцу |
|  | Выстраивание ряда | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 41-43 | Работаем со схемой |
|  | Выстраивание ряда из группы предметов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С.44-46 | Находим образец для парохода. Раскрашиваем по образцу |
|  | Раскрашивание сюжета по образцу | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 47-49 | Раскрашиваем, дорисовываем по образцу |
|  | Выделение группы предметов из ряда | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 50-52 | Работаем со схемой |
|  | Воспроизведение серии по заданному порядку | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 53-55 | Показываем стрелками, что двигается быстрее |
|  | Работа со схемой | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 56-57 | Раскрашиваем по образцу. Работаем со схемой |
|  | Выстраивание ряда из группы предметов | Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? ( Часть 2) С. 58-59 | Работаем со схемой |
|  | Знаки | С.10-12 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся подбирать знаки |
|  | Определение объекта по его признакам | С. 13-16  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся придумывать и рисовать знаки |
|  | Выделение признака у всех нарисованных объектах | С.17-19  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Соединяем стрелками |
|  | Зарисовка знаков | С. 20-21  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся придумывать и рисовать знаки |
|  | Нахождение объекта по его наглядным признакам | С. 22-23  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Соединяем стрелками |
|  | Подбор и раскрашивание знаков | С. 24-26  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем, подбираем знаки |
|  | Признаки объекта | С. 27-28  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся находить объект по его существенным признакам |
|  | Работа со стрелками | С.29-30  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем. Работаем со стрелками |
|  | Придумывание и зарисовка знаков | С. 31-32  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся придумывать и рисовать знаки |
|  | Нахождение объекта по его существенным признакам | С.33-34  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем. Работаем со стрелками |
|  | Классификация предмета по двум признакам | С. 35-36  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем. Работаем со стрелками |
|  | Работа со стрелками | С. 37-39  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем. Работаем со стрелками |
|  | Классификация предметов по разным признакам | С. 40-41  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Выбираем знаки |
|  | Сравнение | С.42-44 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Находим свое место. Сравнение |
|  | Нахождение недостающей части | С. 45-47 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Находим и раскрашиваем части, которой не хватает |
|  | Закрашивание квадратиков | С. 48-50 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Закрашивание квадратиков |
|  | Классификация предметов | С. 51-53 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Закрашивание квадратиков |
|  | Сравнение и соединение точек | С. 54-56  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Сравниваем. Соединяем точки |
|  | Описание предмета | С .57-59  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся описывать предмет |
|  | Закрашивание части из цветных фигур | С.60-62  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся закрашивать части, составляющие цветные фигуры |
|  | Закреплять умения классифицировать предметы по двум и более признакам | С. 63-65  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Находим и закрашиваем часть, которой не хватает. |
|  | Игра «Что изменилось?» | С. 66-67  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Находим, что изменилось |
|  | Работа со схемой | С. 68-69 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Работаем со схемой |
|  | Классификация предметов | С. 70-71  Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Учимся раскрашивать |
|  | Обобщение предметов | С. 72-73 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что с чем объединяется?» (часть 2) | Раскрашиваем |
|  | Сравнение предметов | с.3-7 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Учимся сравнивать |
|  | Выделение признака у всех нарисованных объектов | С. 8-11 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Учимся сравнивать. Докрашиваем по образцу |
|  | Докрашивание по образцу | С. 12-17 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Учимся сравнивать. Докрашиваем по образцу |
|  | Нахождение объекта по наглядным признакам | С. 18-22 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Рисуем шарики. Учимся сравнивать |
|  | Сравнение точек в квадрате | С. 23-28 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Дорисуем сколько точек в квадрате. Учимся сравнивать |
|  | Нахождение объекта по признакам | С. 29-33 Салмина Н. Г. «Учимся думать. Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Работа со схемой |
|  | Определение веса | С. 34-39 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Учимся определять вес. Работаем со схемой |
|  | Понятие «больше-меньше» | С.40-45 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Закрепляем понятия «больше-меньше» |
|  | Знаки | С.46-51 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть | Учимся ставить знаки |
|  | Знакомство с часами | С. 52-57 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Знакомимся с часами. Сравниваем числа |
|  | Выделение признаков объекта | С.58-63 | Работаем по образцу |
|  | Сравнение веса | С.64-70 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть | Учимся сравнивать вес. Работаем со схемой |
|  | Обозначение чисел точками | С. 71-77 Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть | Обозначение числа точками |
|  | Классификация предметов по двум и более признакам | С.78-83  Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Работаем по карте со схемой |
|  | Работаем по карте со схемой | С. 84-88  Салмина Н. Г. «Учимся думать.Что, как и с чем связано?» (часть 1) | Работаем по карте со схемой |
|  | Обозначение буквами в окнах дома | С.3-4 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся обозначать буквами в окнах дома |
|  | Сравнение по размерам | С.5-7 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?»(Часть 2) | Учимся сравнивать по размерам |
|  | Практикум «Раскрашивание по цвету» | С.8-9 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?»  (Часть 2) | Раскрашиваем по цвету |
|  | Сравнение «больше-меньше» | С.10-11 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся сравнивать «больше-меньше» |
|  | Сравнение картинок | С.12-13 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Сравниваем картинки. Учимся дорисовывать схему |
|  | Название тематических групп | С.14-15 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся сравнивать по высоте |
|  | Зарисовка по клеткам | С.16-17 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Рисуем по клеткам и обозначаем стрелками |
|  | Построение фигуры | С.18-19 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Находим из каждого набора форм построена каждая фигура |
|  | Отгадывание имени по стрелке | С.20-21Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Отгадываем имя по стрелке |
|  | Дорожки по клеткам «От избушки к замку» | С.22-23Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Рисуем по клеткам дорожки от избушке к замку |
|  | Игра «какие окна выше, какие ниже?» | С.24-25 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся определять какие окна выше, какие ниже. |
|  | Классификация предметов по двум и более признакам | С. 26-27 | Красим по схеме |
|  | Составление фигур | С.28-29 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» (Часть 2) | Учимся находить для каждой фигуры каких форм она составлена |
|  | Сравнение высоты орла и белки | С.30-31 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Сравниваем высоту орла и белки |
|  | Сравнение животных по высоте | С. 32-33 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Сравниваем по высоте жирафа с животными |
|  | Загадки по образцам | С.34-35 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся отгадывать и записывать по образцу |
|  | Творческие игры | С.36-37 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» (Часть 2) | Учимся рисовать по схеме |
|  | Самостоятельная работа по теме «классификация предметов» | С.38-39 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» (Часть 2) | Учимся рисовать по схеме |
|  | Зарисовывание по схеме | С.40-41 Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся рисовать по схеме |
|  | Свободные места на схеме зала | С.42-43Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся отмечать свободные места на схеме зала |
|  | Нахождение мест по билетам | С.44-45Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся работать по схеме. Находим места по билетам |
|  | Нахождение мест, которые заняты мальчиками, девочками | С.46-47Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» (Часть 2) | Учимся работать по схеме. Находим места, которые заняты мальчикам, девочками |
|  | Работа по схеме | С.48-49Салмина Н. Г. «Учимся думать. что как и с чем связано?» | Учимся работать по схеме |
|  | Итоговый урок |  | Учимся работать по схеме |

**Раздел «Учимся рисовать»** **(66 часов)**

*Салмина Н.Г., Глебова А.О.* — комплект рабочих тетрадей

«Клетки, точки и штрихи»,

«Анализ форм и создание образа»,

«Графика, живопись и народные промыслы»;

*Использовать* сенсорные впечатления для передачи формы,величины,цвета предметов и объектов,их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

***Ожидаемые результаты.***

* + - *концу курса дошкольники должны уметь:*
* участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы и отвечать на них;
* использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов;
* анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;
* сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
* ориентироваться в пространстве листа, выполнять простейшие графические задания;
* выделять пространственные отношения между элементами изображения.
* уметь организовывать свое рабочее место.
* иметь представление о правилах безопасной работы с инструментами.
* иметь представление о народных промыслах.
* пользоваться простыми приёмами лепки, аппликации, конструирования, рисования.
  + *концу курса дошкольники должны научиться:*
* копировать образцы букв, цифр, геометрических фигур;
* правильно держать лист бумаги и карандаш;

-свободно работать карандашом;

* выполнять разнообразные виды штриховки;
* различать названия главных и составных цветов;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* изображать человека и животных в статике и динамике;
* узнавать изображённые на картине предметы, явления, действия;
* пользоваться простейшими приёмами лепки;
* самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Нерегламентированная**  **деятельность (сентябрь) –8 часов** |
|  | |  |  |
| 1 | | «Добрый и злой» | Развивать умение |
|  | |  | дифференцировать |
|  | |  |  |
| 2 | | «Солнышко и тучка» | Развивать умения передавать |
|  | |  | радостное солнышко |
|  | |  | Развивать умения передавать и грустную тучку. |
|  | |  |  |
| 3 | | «Осень» | Развивать умения передавать |
|  | |  | в рисунке осенние деревья |
|  | |  |  |
| 4 | | «Листопад» | Развивать умения передавать |
|  |  |  | листопад |
|  |  |  |  |
| 5 | | «Дождь» | Развивать умения передавать |
|  |  |  | дождливую погоду |
|  |  |  |  |
| 6 | | «Мое настроение» | Развивать умение передавать |
|  |  |  | настроение в рисунке |
| 7 | | «Моя комната» | Развивать умения передавать |
|  |  |  | свою комнату |
|  | 8 | «Моя улица» | Развивать умения передавать |
|  |  |  | свою улицу |

**Основной раздел (октябрь - май) – 58 часов**

Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка.

Учимся рисовать. Графика живопись и народные промыслы.

Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 4-5) | Аппликация в технике обрыва «Осеннее дерево». | Усвоение способов вырезания и обрывания в аппликации. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 6-7) | Аппликация из набора фигур «Кошка» | Способствовать развитию зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация | Изготовление | Выполнение декоративной |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | и лепка. | пластилинового | композиции способами налепа |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | (стр. 9-10) | рельефа «Рябина». | и рельефа. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 17) | Выделение контуров объектов с помощью пластилиновых нитей. | Способствовать развитию зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 21-22) | Изготовление пластилинового рельефа «Морской пейзаж». | 1.Учить создавать сюжетную композицию из двух-трёх изображений. 2.Выполнять композицию способами налепа и рельефа |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 29) | Изготовление пластилинового рельефа «Листик с божьей коровкой ». | 1.Учить создавать сюжетную композицию из двух-трёх изображений. 2.Выполнять композицию способами налепа и рельефа. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация | Аппликация в технике | 1.Усвоение способов |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | и лепка. | обрыва «Птица | вырезания и обрывания в |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | (стр. 32) | чомга». | аппликации. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  | 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 16  17 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 39)  Рисование, аппликация и лепка. (стр. 41) | Изготовление пластилинового рельефа «Сова ». Аппликация из набора фигура «Птица» | 1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения.  2.Лепка из пластилина совы с натуры, по памяти. Способствовать развитию зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Рисование, и лепка.  аппликация(стр. 42) | Аппликация «Танец». | 1.Формировать умение вырезать фигуры по контуру. 2.Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Рисование, аппликация | Изготовление | 1.Представление о |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | и лепка. | пластилинового | скульптурах малых форм, |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | (стр. 45) | рельефа «Барашек ». | выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. 2.Лепка из пластилина барашка с натуры, по памяти. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  |  |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Рисование, аппликация | Аппликация | 1.Формировать умение |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | и лепка. (стр. 49) | «Черепаха». | вырезать фигуры по контуру. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  | 2.Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  |  |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Рисование, аппликация | Изготовление | 1.Представление о |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | и лепка. (стр. 51) | пластилинового рельефа «Корзина ». | скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Рисование, аппликация | Аппликация из набора | Способствовать развитию |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | и лепка. | фигур «Рыбка» | зрительно-моторной |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 57) | Изготовление пластилинового рельефа «Заснеженное дерево ». | 1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. 2.Лепка из пластилина дерева с натуры, по памяти. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  |  |  |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка(стр. 63). | Изготовление пластилинового рельефа «Домик ». | 1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. 2.Лепка из пластилина домика с натуры, по памяти. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  |  |  |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 66) | Аппликация«Павлин». | 1.Формировать умение вырезать фигуры по контуру. 2.Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  |  |  |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 70) | Аппликация в технике скатывания  «Заснеженное дерево». | 1.Усвоение способов скатывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  |  |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 71) | Аппликация в технике скатывания«Мимоза». | 1.Закрепление способов скатывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции«Мимоза» (поздравительная открытка к празднику мам). |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  |  |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Рисование, аппликация | Аппликация в технике | 1.Усвоение способов |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | и лепка. | скатывания «Волны». | скатывания в аппликации. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | (стр. 72) |  | 2.Создание сюжетной |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  | индивидуальной композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  |  |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 73) | Аппликация в технике скатывания«Пудель». | 1.Усвоение способов скатывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  |  |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 75) | Изготовление пластилинового рельефа «Ваза ». | 1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. 2.Лепка из пластилина вазы с натуры, по памяти. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  |  |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Рисование, аппликация и лепка. (стр. 77) | Изготовление пластилинового рельефа «Петух ». | 1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  | 2.Лепка из пластилина петуха с натуры, по памяти. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  |  |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Графика живопись и народные промыслы. (стр. 5) | Раскрашивание рисунка с учётом симметрии. «Терем». | 1.Достраивание «Терема» на основе симметрии. 2.Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  |  |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Графика живопись и народные промыслы. (стр. 10-11) | Рисование животных. | 1.Знакомство с анималистическим жанром. 2.Продолжать формировать графические навыки и умения. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |  | Рисование по памяти или с |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы.  (стр. 20) | Придумать орнамент и дорисовать его. | Способствовать развитию воображения |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы.  (стр. 30-31) | Придумать орнамент и дорисовать его. | Способствовать развитию воображения |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы. | Придумать орнамент и дорисовать его. | Способствовать развитию воображения |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | (стр. 36-37) |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и | Рисунок на тему: | 1.Знакомство с пейзажем как |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | народные промыслы(стр. 41). | «Зимний пейзаж» (гризайль). | жанром изобразительного  искусства (беседа).  2.Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи.  3.Выполнение рисунка на  тему «Зимний пейзаж» |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы. (стр. 44) | Раскрась шарики. | 1.Провести первое систематическое ознакомление детей с акварельными красками, правила работы с ними. 2.Дать понятие основных и составных цветов. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 39 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы(стр. 45) | Натюрморт. Рисование с натуры «Овощи». | 1.Знакомство с понятием«натюрморт» как жанром живописи. 2.Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы(стр. 46) | Рисунок на тему «Жар- птица» | 1.Провести первое систематическое ознакомление детей с акварельными красками, правила работы с ними. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | . |  | 2.Дать понятие основных и составных цветов. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 41 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и | Рисунок на тему | 1. Познакомить с отдельными |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | народные промыслы. | «Заюшкина избушка» | произведениями живописи. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | (стр. 47) |  | 2. Дать понятие тёплого и холодного цвета. 3.Выполнение |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | рисунка ограниченной палитрой. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и | Рисунок на тему | 1.Провести первое |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | народные промыслы. (стр. 48) | «Лепестки цветов» . Рисунок на тему | систематическое ознакомление детей с акварельными |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | Графика живопись и народные промыслы  (стр. 49). | «Фантастический лес». | красками, правила работы с ними. 2.Дать понятие основных и составных цветов. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |  |  |
| 43 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Графика живопись и | . Рисунок на тему | 1. Познакомить с отдельными |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | народные промыслы. | «Барханы, волны, | произведениями живописи. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | (стр. 55-58) | облака, камни». | 2. Дать понятие тёплого и холодного цвета. 3.Выполнение рисунка ограниченной палитрой. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | . Рисунок на тему | 1. Познакомить с отдельными |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | народные промыслы. | «Время суток». | произведениями живописи. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 62) |  | 2. Дать понятие тёплого и холодного цвета. 3.Выполнение рисунка ограниченной палитрой. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | . Рисунок на тему | 1. Познакомить с отдельными |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | народные промыслы. | «Время года». | произведениями живописи. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 63) |  | 2. Дать понятие тёплого и холодного цвета. 3.Выполнение рисунка |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  | ограниченной палитрой. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Лепка животных «В | 1.Знакомство с понятием |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | народные промыслы. (стр. 81-83) | мире животных» (скульптура). | «скульптура»,«объём»,«ритм» 2.Последовательность лепки животных конструктивным и пластическим способами. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Ознакомление с | 1.Знакомство с |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | народные промыслы. | филимоновской | филимоновской игрушкой, с |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 85) | игрушкой. Роспись лошадки. | особенностями росписи. 2.Выполнение росписи лошадки. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Беседа «Дымковская | 1.Знакомство с дымковской |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | народные промыслы. | игрушка». Лепка | игрушкой. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | (стр. 87) | дымковской игрушки  Роспись лепных. игрушек. | 2.Упражнение в лепке по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Гжельская роспись. | 1.Знакомство с изделиями |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | народные промыслы. | Обобщение | мастеров гжельской росписи. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | (стр. 89) | «Искусство народных мастеров России». | 2.Путешествие в страну народных мастеров России. Детская выставка работ. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Беседа «Городецкие | 1.Знакомство с изделиями |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | народные промыслы. | узоры». Роспись | мастеров Городецкой |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | (стр. 91) | разделочной доски. | росписи. 2.Учить выделять элементы цветочного узора. 3.Роспись разделочной доски. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Графика живопись и | Беседа «Искусство | 1.Знакомство с народной |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | народные промыслы. (стр. 92) | народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда. | живописью, сюжетами росписи, с историей промысла Хохломы, техникой хохломской росписи2. Рисование узора дляблюда. |
| 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Анализ форм и | Форма предметов. | 1.Первичное представление о |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | создание образа. (стр. 4-5) |  | форме предметов. 2.Выделение простых геометрических фигур в предметах сложной формы. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Структура объекта. | Способствовать |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | создание образа. |  | пространственной |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 9-10) |  | ориентировке. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | создание образа. | раскрашивание «Еж и | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 11, 14) | мышь» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |
| 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и создание образа.  (стр. 17- 24) | Орнамент и его раскрашивание  «Лягушка» | Развивать умение создавать целостное изображение объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 28) | «Фаники» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 30- 31) |  | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 58 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 35) | «Цветы» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание «На | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 39) | катке» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание «На | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 41) | горке» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 61 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 44) | «Ласточка» | объекта на основе его элемента. |
| 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа  . (стр. 45) | раскрашивание «Двор» | целостное изображение объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 49) | «Верба» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | (стр. 56) | «Пасхальное яйцо» | объекта на основе его элемента. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | создание образа.  (стр. 57) | Раскрашивание  «Лошадка» | целостное изображение объекта на основе его элемента. |
| 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Анализ форм и | Орнамент и его | Развивать умение создавать |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | создание образа. | раскрашивание | целостное изображение |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | (стр. 60, 62) | «Облака» | объекта на основе его элемента. |

**Знакомимся с музыкой» 33 часа**

Дубровская Е.А. Знакомимся с музыкой. «Вентана-Граф», 2017

Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.

***Задачи:***

-организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшколь-

ного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

-отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, кото-

рое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирова-ния содержания обучения в первом классе школы;

-укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе,

желания учиться;

-формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для

благополучной адаптации к школе.

-развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

***К концу обучения дошкольники должны***

***знать :***

-мелодию государственного гимна, знать, что во время его исполнения надо вставать;

-творчество разных композиторов;

-произведения разного жанра;

-части произведений.

***уметь:***

-эмоционально откликаться на выражение в музыкальных произведениях чувства настрое-ния;

-петь выразительно, правильно передавая мелодию;

-петь индивидуально и коллективно ;

-выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;

-выполнять танцевальные движения.

**Календарно-тематический план 33 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***№*** | ***Наименование разделов и*** | ***Оборудование*** | ***Вводимые по-*** | ***Кол-во*** |
|  | ***п/п*** | ***тем*** |  | ***нятия*** | ***часов*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | «В гостях у сказочных героев» | Сказочные герои | «Марш» | 1 |
|  |  |  |  | Э.Парлова |  |
|  | 2 | Вивальди. Времена года: | Вивальди. Времена | Вивальди. Време- | 1 |
|  |  | осень | года: осень | на года: осень |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | Детский музыкальный фольк- | Фольклор | Музыкальный | 1 |
|  |  | лор в играх. |  | центр, картинки |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 4-5 | Нам нравится двигаться | Танец | Музыкальный | 2 |
|  |  |  |  | центр, картинки |  |
|  | 6 | «Веселое поздравление» | «Веселое поздравле- | Музыкальный | 1 |
|  |  | Музыкальный праздник для | ние» | центр |  |
|  |  | тех кто родился осенью. |  |  |  |
|  | 7 | Осень в музыке | Композитор. Интона- | Песни | 1 |
|  |  |  | ции. Звуки короткие и длинные, ритмический рисунок. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 8 | Музыка П.И.Чайковского | Музыка | Музыка | 1 |
|  |  |  | П.И.Чайковского | П.И.Чайковского |  |
|  | 9 | Музыка осени П.Чайковский | Настроение, интона- | П.Чайковский | 1 |
|  |  | «Октябрь» | ция | «Октябрь» |  |
|  | 10 | Первый снег | Музыкальный центр | Снег | 1 |
|  | 11 | Песни бывают разные | Колыбельные песни | Песня | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 12 | Заплясали наши ножки | Песня «Серенькая |  | 1 |
|  |  |  | кошечка » | Хороводный шаг |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 13 | Весело-грустно | Песня «Лесенка» | Мелодия | 1 |
|  | 14 | Что делают в домике? | «Елка новогодняя » | Мелодия | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Хороводные пляски | Музыкальный центр | Движение «Ло- | 1 |
|  |  |  | дочка » |  |
| 16 | Наши друзья - сказочные | Сказочные герои | Сказочный пер- | 1 |
|  | персонажи |  | сонаж |  |
|  |  |  |  |  |
| 17- | Мы танцы разные умеем тан- | Я.Степанова «Колы- | Попевка | 2 |
| 18 | цевать | бельная » |  |  |
| 18 | Что мы делаем – покажем | Музыка «Поезд» | Попевка | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 19 | Прогулка | Музыкальный центр | Пьеса | 1 |
| 20 | Громкий и тихий марш | Песня «Серенькая кошечка » | Марш | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 21 | Громче-тише | Н.Ладухина | Песня | 1 |
|  |  | «Маленькая песня » |  |  |
| 22 | Мы умеем маршировать и | Музыкальный центр | Марш, танец | 1 |
|  | танцевать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 23 | Музыкальный букварь | «Союбачка » | Характер музыки | 1 |
|  |  | М.Раухвергера, |  |  |
|  |  | Н.Комиссаровой |  |  |
| 24 | Проснулся лес… Случается | Е.Шаламова «Бабоч- | Песня | 1 |
|  | много чудес | ка » |  |  |
| 25- | Свободные движения | Музыкальные инст- | Музыкальные ин- | 2 |
| 26 |  | рументы | струменты |  |
| 27 | Вот так мы умеем | В.Косенко «Дождик » | Хоровод | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 28-29 | Мячик может с нами кру- | В.Витлин | Флейта | 2 |
|  | житься и танцевать | «Игра » |  |  |
| 30-31 | Есть у солнышка друзья | В.Витлин | Пьеса | 2 |
|  |  | «Игра » |  |  |
| 32-33 | Наш веселый звонкий мяч | Мяч | Пьеса | 2 |

**Раздел «Расти здоровым»**

направлен на укрепление здоровья детей,поддержание у них

бодрого, жизнерадостного настроения, профилактику негативных эмоций и нервных срывов, на совершенствование всех функций организма, на полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств, на воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве.

Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности: принятие и удержание учебной задачи, точное выполнение инструкции (правила) игры. Большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм.

**Цель программы: сохранение и укрепление здоровья воспитанников.**

Задачи

Оздоровительные

1. содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма;
2. формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

Развивающие

1. формировать правильные двигательные умения и навыки, развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
2. содействовать развитию пространственных ориентировок;
3. способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости.

Воспитательные

1. вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности;
2. воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;

формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

* + **концу учебного года дети должны уметь:**
* построение в колонну по одному;
* выполнять построение в шеренгу по одному;
* метать мяч на дальность;
* ловить мяч после отскока от пола;
* работать в коллективе;
* правильно бегать, прыгать.

**Тематический план по физической культуре**

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста.» «Вентана-Граф», 2017

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем |
| **Легкая атлетика.** | |
| 1 | Корригирующая гимнастика для мышц стопы, работа с мячами. |
| 2 | Подвижная игра «Поймай мяч». |
| 3 | Метание мяча.  Подвижная игра «Найди свое место». |
| 4 | Основные виды движений (равновесие, прыжки, бег). Подвижная игра «Угадай, чей голосок?» Подвижная игра «Удочка». |
| 5 | Корригирующая гимнастика.Подвижная игра «День и ночь». |
| 6 | Развитие выносливости, ловкости, координации в упражнениях смячом.Подвижная игра «Поймай мяч». |
| 7 | Развитие выносливости. Корригирующая гимнастика для мышцстопы.Подвижная игра «Шмель». |
| **Гимнастика.** | |
| 8 | Упражнения на гимнастической скамейке.Упражнения с мячами. |
| 9 | Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании.Корригирующая гимнастика. |
| 10 | Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.Упражнения с мячами. Подвижная игра Удочка». |
| 11 | Развитие координации движений при метании мяча в цель.Подвижная игра «Мяч водящему». |
| 12 | Отработать навык ходьбы с высоким подниманием бедра. Упражнения с мячом на скамейке.Подвижная игра «Мяч сквозь обруч». |
| 13 | Ходьба по гимнастической скамейке.Подвижная игра «Угадай, чей голосок?» |
| 14 | Корригирующая гимнастика для мышц стопы. Развитие прыгучести – «Кто дальше?» |
| 15 | Развитие координации движений, силовых качеств.Подвижная игра на внимание. |
| 16 | Развитие физических качеств через подвижную игру «Мяч сквозьобруч». |
| 17 | Проведение подвижных игр «Мяч водящему», «День и ночь»,«Удочка». |
|  |  |

**Восприятие художественной литературы и фольклора (66 часов ч)**

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.**

**Задачи:**

-Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду ис-кусства, родному языку и литературной речи.

-Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

-Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по со-держанию и форме.

-В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей це-лостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную дей-ствительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приоб-щать к социально- нравственным ценностям.

-Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

-Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведе-ния (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

-Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и ав-торская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

-Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества

разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных про-изведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цели |
| 1 | Русские обычаи. Гостеприимство | **«Лиса и журавль»,** русская народная сказка - продолжать знакомство с русской народной сказкой; формировать образность речи, понимание образных выражений; учить осмысливать характер персонажей, давать мотивированную оценку. |
| 2 | Воспоминания о лете | **«Дудочка и кувшинчик»,** В.Катаев – учить видеть жанровые особенности сказки; развивать способность к эмоциональному восприятию сказки; учить определять эмоции героев сказки по литературному описанию; развивать умение находить связь содержания сказки с различными пословицами. |
| 3 | Профессии | **«Семь Симеонов – семь работников»** русская народная сказка - продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ |
| 4 | Лес. Ягоды. Грибы. | **«Осенью» М.Волошин** - помочь почувствовать красоту описанной в стихотворении природы; закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров; воспитывать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. |
| 5 | Овощи. Огород | **«Вершки и корешки»,** русская народная сказка - учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; упражнять в умении отвечать на поставленный [вопрос](http://www.testsoch.info/essay/ekzamenacionnye-esse/); поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос; воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. |
| 6 | Фрукты. Сад | **«Чудесное яблочко»** - учить понимать образное содержание сказки, характеры героев; учить оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; развивать связную речь детей. |
| 7 | Золотая осень. Деревья | **«Уж небо осенью дышало…» А.С.Пушкин -** продолжать знакомить детей с творчеством великого русского поэта; вызывать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А.С. Пушкина; учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей. |
| 8 | Деревья и кустарники | **Е.Трутнева « Осень»** -познакомить со стихотворением,  -воспитывать эстетическое отношение к природному миру. грусть осенней природы. |
| 9 | Ранняя осень. | **А. Плещеев «Миновало лето»**  - закрепить знания о признаках осени, воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы. |
| 10 | Фрукты | **У.Рашид «Наш сад»**  -развивать интерес к чтению,  -вызвать эмоциональный отклик на прочитанное,  - умение правильно отвечать на вопросы |
| 11 | Овощи. | **Русская народная сказка «Репка**  - продолжать развивать интерес к чтению,  -отвечать на вопросы,  -обогащение словаря. |
| 12 | Народное творчество. | **Русская народная песенка «Уж я колышек тешу…»,** «Ранним-рано поутру…» Познакомить с народным творчеством; учить внимательно и заинтересованно слушать; учить вслушиваться в ритм и мелодику. |
| 13 | Игрушки | **Т.Днепровская «Кукла – синеглазка» А.Барто**  - формировать умение внимательно слушать,  -понимать смысл прочитанного,  -развивать интерес к книге. |
| 14 | Одежа, обувь, головные уборы. | «Перчатки» англ. Пес. Обработка С. Маршака  - вызвать эмоциональный отклик на прочитанное,  -понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы полным предложением,  -развивать интерес к книге. |
| 15 | Изменения в природе | Чтение стихотворения **И. Бунина «Первый снег»** Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. |
| 16 | Домашние животные и птицы. | **Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»** - учить осмысливать содержание сказки, формировать оценочное отношение к героям сказки. |
| 17 | Дикие животные Средней полосы России. | **«Палочка - выручалочка», В.Сутеев** – учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль, учить домысливать; учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. |
| 18 | Дикие животные полярных районов Земли и жарких стран | **«Слоненок», Р.Киплинг** – учить осмысливать содержание сказки; формировать оценочное отношение к героям сказки; развивать умение детей с помощью мимики и жестов, пантомимики, интонации создавать выразительные образы. |
| 19 | Зима. Зимующие птицы. | **«Голубая птица», туркменская сказка** - учить понимать образное содержание сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание детей на нравственные качества героев сказки; воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы. |
| 20 | Одежда и обувь (расписные узоры). | **Н.Носов «Живая шляпа»** - учить детей внимательно слушать чтение произведения, выделять главную идею произведения; учить оценивать поступки героев произведения; воспитывать чувство юмора, используя смешной сюжет произведения; |
| 21 | Об огне и пожаре. | **С.Маршак «Пожар».** Рассказ о неизвестном герое» - учить детей внимательно слушать чтение произведения, выделять главную идею произведения; учить оценивать поступки героев произведения; учить осторожному обращению с огнем. |
| 22 | Посуда | **Е.Николаева « Я сейчас готовить буду»**  - обогатить словарь по теме,  - познакомить с произведением,  внимательно слушать. |
| 23 | Продукты питания | **Т. Приходько «Борщ»**  - помочь понять идею произведения,  - продолжать формировать умения внимательно слушать,  - отвечать на вопросы полным предложением,  -развивать мышление, речь. |
| 24 | Зима | **И.Суриков «Зима»**  - развивать умение внимательно слушать,  - вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. |
| 25 | Домашние животные | **С.Маршак «Усатый полосатый»**  -продолжать формировать умения внимательно слушать,  - отвечать полным предложением |
| 26 | Зимние забавы и игры | **О.Высоцкая «На санках»**  - продолжать внимательно слушать, формировать целостное восприятие, умение отвечать полным предложением,  - развивать память, мышление, речь. |
| 27 | Животные Севера | **Т.Снигерев «К морю»**  - познакомить с рассказом, помочь содержание, идею,  - развивать интерес к животным севера. |
| 28 | Дикие животные | Литературная сказка **П.Бажова «Серебряное копытце»** Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас. |
| 29 | Посуда. | Русская народная сказка **«Лиса и кувшин»** Помочь понять смысл и основное содержание сказки; учить выделять художественные выразительные средства; познакомить с иллюстрациями к сказке. |
| 30 | Зимующие птицы | Загадки о зимующих птицах.  - развивать интерес к загадкам,  - умение отгадывать, развивать логическое мышление, речь, воображение. |
| 31 | Новый год. | Стихотворения к новогоднему празднику - продолжать учить выразительно рассказывать стихотворения наизусть; формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками; развивать поэтический слух; пробуждать интерес к праздникам, художественной литературе. |
| 32 | Новый год. | **Е. Трутнева «С Новым годом**!» продолжать учить выразительно рассказывать стихотворения наизусть; формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками; |
| 33 | Народный фольклор | **Загадки. Сказка « Морозко».**Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, ее идею учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку. Развивать образность речи детей, умение подбирать определения. |
| 34 | Народные праздники на Руси (Городецкая роспись). | **«Коляда! Коляда! А бывает коляда**…», обрядовые песни - продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно. |
| 35 | Игрушки. Дымковская игрушка. | **В. Драгунский «Друг детства»** - Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений. |
| 36 | Посуда. Сине-голубая гжель. | «**Лиса и кувшин», русская народная сказка** - развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; учить осмысливать характеры персонажей, высказывать оценочные суждения; формировать чуткость к образному строю языка сказки; развивать интерес к устному народному творчеству. |
| 37 | Мебель. Золотая хохлома. | Стихотворение **С. Маршака «Откуда стол пришел?»** Разучивание фрагмента. Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание  стихотворения; Развивать умение подбирать рифмы к различным словам;  Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать  напевность рифмованных фраз; Формировать образную речь (понимание образных выражений в стихотворном тексте); Развивать память и внимание. |
| 37 | Мой родной край. Донская роспись. | **П. Воронько «Лучше нет родного края»** - учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; выразительно читать стихотворный текст; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); воспитывать любовь к родному краю. |
| 38 | Сказка Братья Гримм «Горшок каши». | Познакомить детей с авторскими сказками. Учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, ее идею учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку. Развивать образность речи детей, умение подбирать определения. |
| 39 | Наша армия. | **«Первый ночной таран», С.Алексеев** - продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, стихотворения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы, воспитывать любовь к родине, патриотические чувства. |
| 40 | Москва – столица России. | **«Есть на свете город», И.Черницкий** - закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию. |
| 41 | Защитники Отечества | **С.Маршак «Февраль»**  - вызвать эмоциональный отклик на прочитанное,  - формировать интерес к чтению  -развивать речь, мышление, внимание, память. |
| 42 | О любимых мамах. | Чтение стихов о маме. Цель: воспитывать в детях чувство ответственности за близких ему людей, заботу, любовь к матери; помочь вспомнить известные детям стихи о маме; развивать умение выразительного чтения стихов наизусть; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. |
| 43 | Весна. Женский день | **А. Алферов «Март»**  - продолжать формировать умения внимательно слушать,  - понимать идею произведения. |
| 44 | Бытовые приборы | **Л.Громова «Телефон»**  -развивать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать идею,  - закрепит правила речевого поведения во время телефонного разговора |
| 46 | Ранняя весна. | **«Счастливый жучок», Г.Скребицкий** - познакомить с творчеством Г.Скребицкого; продолжать работу по развитию знаний детей о жанровых особенностях рассказа и сказки; учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание. |
| 45 | Перелетные птицы. | **«Жаворонок», В.Жуковский** - побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть; познакомить с новым стихотворением; учить чувствовать ритм стихотворения, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении; пополнять литературный багаж детей. |
| 47 | Вода и водные обитатели. | **«Пингвиний пляж», Г.Снегирев** - способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой; учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, стихотворения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; воспитывать гуманное отношение ко всему живому. |
| 48 | Дружба | Чтение. Л. Воронкова из книги «Солнечный денек». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведении, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. |
| 49 | Водный транспорт. | **«Кораблик», пер с англ. С. Маршака** - продолжать знакомить детей со значением и содержанием малых фольклорных форм (песенок); учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть песенку «Кораблик»; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 50 | Моя семья | **Д. Габе «Моя семья»**  - внимательно слушать, отвечать на вопросы,  -воспитывать добрые семейные отношения |
| 51 | Дикие животные | **Чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».**Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведении, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно - изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Воспитывать жалость к пострадавшему животному. |
| 52 | Народный фольклор | Пересказ. **Сказка «У страха глаза велики».** Учить  детей эмоционально воспринимать содержание произведения помочь понять содержание сказки, обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название |
| 53 | Животные леса. | Чтение художественного произведения. М. Пришвин «Еж». Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов учителя, высказывать свое мнение. Активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать глаголы к существительным по смыслу. |
| 54 | Обитатели моря. | Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Акула». |
| 55 | О детях | Пересказ художественного произведения. **Л. Толстой «Косточка».**Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов учителя, высказывать свое мнение. |
| 56 | Народное творчество | Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».Воспитывать любовь к сказкам. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. |
| 57 | Воздушный транспорт. Космос. | **«День космонавтики», А.Митяев** - расширить представления детей о космических достижениях; учить осмысливать содержание прочитанного; воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса; подвести к пониманию таких нравственных и волевых качеств космонавтов, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие. |
| 58 | Планета Земля. Космос. | **В. Степанов «Ю.Гагарин»**  - продолжать формировать умения внимательно слушать,  - отвечать на вопросы полным предложением,  -развивать мышление, речь,  - воспитывать гордость за космонавтов. |
| 59 | Середина весны. Прилет птиц. | Заклички. «Ласточка, ласточка…»  - развивать интерес к чтению, помочь понять идею,  - воспитывать заботу к птицам  - развивать память мышление, речь |
| 60 | Домашние птицы | А. Прокофьев «Курицы на улице»  - формировать умение внимательно слушать,  вызвать эмоциональный отклик на прочитанное  -развивать интерес к чтению |
| 61 | День Победы. | **«Шинель», Е.Благинина** - подвести к пониманию идеи произведения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; развивать чуткость к поэтическому слову; воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества |
| 62 | Цветущая весна. | «Цветик-семицветик», А. Катаев - развивать интерес к художественной литературе; подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки; учить мотивированно оценивать характер и поступки главной героини произведения; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие. |
| 63 | Насекомые. | «Стрекоза и муравей», И.А. Крылов - ознакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), связывать значение пословицы с определенной ситуацией. |
| 64 | Дикие животные весной | .**Е.Чарушин «Про зайчат».**  - формировать умение понимать тему содержания рассказа,  - формировать целостное восприятие текста, - развивать память, мышление, речь. |
| 65 | Наземный транспорт. ПДД | **«Как папа бросил мяч под автомобиль», А.Раскин** - учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения; развивать умение мотивированно оценивать поступки героев рассказа; воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать полным ответом на вопросы по тексту. |
| 66 | Насекомые | «Прилетела к нам вчера полосатая пчела» - познакомить со стихотворением,  - развитие координации речи с движением. |